côte basque
ENCHERES
Lelièvre-Cabarrouy Commissaires-Priseurs

VENDREDI 5 DÉCEMBRE 2025
OBJETS DE VITRINE & ARTS DE LA TABLE

SAMEDI 6 DÉCEMBRE 2025
BIJOUX & MODE

DIMANCHE 7 DÉCEMBRE 2025
VINS & ALCOOLS

SAINT-JEAN-DE-LUZ

492 - 497
200 - 218 et 350 en couverture

côte basque
ENCHERES
Lelièvre-Cabarrouy Commissaires-Priseurs

TROIS JOURS DE VENTES

VENDREDI 5 DÉCEMBRE À 14H
En salle et en Live

OBJETS DE VITRINE & ARTS DE LA TABLE
Lots 1 à 283

SAMEDI 6 DÉCEMBRE À 14H
En salle et en Live

BIJOUX & MODE
Lots 301 à 630

DIMANCHE 7 DÉCEMBRE À 14H
Online

VINS & ALCCOLS
Lots 701 à 1050

Frais de vente volontaire : 24 % TTC
(Commission Drouot Live 1,8 % - interencheres.com 3,6 % TTC en sus)

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES SAINT-JEAN-DE-LUZ

8, rue Dominique Larréa - ZA Layatz - 64500 SAINT-JEAN-DE-LUZ
Tél +33 (0)5 59 23 38 53 - contact@cotebasqueencheres.com

Catalogue en ligne sur www.cotebasque**encheres**.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mercredi 3 décembre de 10h à 12h30 et de 14h à 18h
Jeudi 4 décembre de 10h à 12h30 et de 14h à 18h
Vendredi 5 décembre de 9h30 à 11h

EXPERTS

ÉVENTAILS
Georgina LETOURMY-BORDIER
Tél : +33(0)6 14 67 60 35
georginaletourmy@gmail.co
Lots 1 à 10

BIJOUX
Louise TEISSEIRE
Tél : +33(0)6 82 82 27 63
louiseteisseire@wanadoo.fr
Lots 198, 245, 247, 251, 252, 258 à 260, 262, 264, 274, 309, 336, 338, 340, 349, 350, 354, 356, 366, 380, 381, 382, 394, 395, 397 à 406, 410, 421, 426, 429, 430, 438 à 440, 443, 445, 446, 449, 450, 453, 459, 460, 462, 465 à 467, 473, 475 à 479, 481, 498, 499, 502, 503, 506, 536, 542, 543, 582 à 584, 587 à 589 et 602.

ART RUSSE
Maxime CHARRON
Tél : +33(0)6 50 00 65 51
expert@maxime-charron.com
Lots 65 à 68 et 432

HAUTE ÉPOQUE
Benoît BERTRAND
Tél : +33(0)6 88 47 62 42
bbertrand0870@gmail.com
Lots 28 à 34

SARL au capital de 10 000 € - RCS Bayonne 791 314 784 - TVA FR 23 791314784 - Agrément 032-2013

INTERENCHERES LIVE Drouot • Live

432 détail

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS
Florence CABARROUY-LELIÈVRE
Arnaud LELIÈVRE
Victor PATOUILLET

VENDREDI 5 DÉCEMBRE À 14H
Objets de Vitrine & Arts de la Table

1. *Le retour de Télémaque,* Europe, vers 1760-1770
ÉVENTAIL plié, la feuille en peau, montée à l'anglaise, et peinte à la gouache de Pénélope accueillant son fils Télémaque d'après l'œuvre d'Angelika Kauffmann (1741-1807).
Le revers peint de vases, de fleurs et d'un personnage central évoquant la Chine.
Monture en ivoire finement repercé, sculpté et gravé. Deux cartels accueillent des paniers fleuris, de part et d'autre d'une scène galante.
Porte une ancienne étiquette de vente d'origine espagnole « Serra/ Arenal, 22 /Madrid ».
Haut. 27 cm (accidents et manques)
Poids : 58 g 200 / 300 €
Un Certificat Intra-Communautaire (CIC n° FR2506400088-K) sera remis à l'acquéreur.

2. *Junon déchaîne les vents,* Europe, vers 1760
ÉVENTAIL plié, la feuille en peau, montée à l'anglaise, et peinte à la gouache d'après l'œuvre de Louis Boullogne (1654-1733) de l'allégorie de l'Air ou Junon demandant à Éole de déchainer les vents pour engloutir les navires troyens (1718). La flotte est d'ailleurs représentée à droite.
Le revers peint d'un paysan se reposant pendant les moissons.
Numéroté 224 à l'encre au revers.
Riche monture en ivoire repercé, sculpté et gravé à décor dans le goût chinois de personnages et bambous.
Porte une ancienne étiquette de vente d'origine espagnole « Serra/ Arenal, 22 /Madrid ».
Haut. 30 cm (accidents et manques)
Poids brut : 63 g 100 / 150 €
Un Certificat Intra-Communautaire (CIC n° FR2506400091-K) sera remis à l'acquéreur.

3. *La joueuse de vielle,* France, vers 1770-1780
ÉVENTAIL plié, la feuille peinte à la gouache et rehaussée de paillettes à décor d'un galant s'adressant à une joueuse de vielle sous le regard d'une élégante. Des amours dans les cartels latéraux.
Le revers en peau décoré de la reprise au trait des motifs de la face.
Monture en ivoire finement repercé, sculpté et gravé à décor de musiciens et chanteuse, encadrés par des amours dans les médaillons latéraux.
Porte une ancienne étiquette de vente d'origine espagnole « Serra/ Arenal, 22 /Madrid ».
Haut. 28 cm (usures, accidents et manques)
Poids brut : 83 g 100 / 150 €
Un Certificat Intra-Communautaire (CIC n° FR2506400090-K) sera remis à l'acquéreur.

4. *Les amours antiques,* Europe, vers 1790-1800
ÉVENTAIL plié, la feuille peinte à la gouache d'une scène réunissant un Empereur romain et une dame de qualité en compagnie de l'Amour.
Le revers gravé et rehaussé à la gouache illustré d'une famille vêtue à l'Antique. Mention à droite "K.219".
Monture en os repercé de feuillages stylisés.
Haut. 27 cm (accidents, manques et restaurations)
Poids brut : 35 g 120 / 150 €

5. *Les musiciennes,* Chine et Europe, vers 1790-1800
ÉVENTAIL de type brisé en ivoire finement repercé, sculpté et gravé d'un riche décor d'oiseaux dans un semis de fleurs. Au centre, un médaillon accueille trois femmes jouant de la musique, dans le goût d'Angelika Kauffmann.
Au revers, le cartel est peint d'un bouquet de fleurs.
La gorge simulée est ornée d'une pagode chinoise dans un écu.
Haut. 27 cm (accidents et manques)
Poids brut : 68 g 150 / 200 €
Un Certificat Intra-Communautaire (CIC n° FR2506400084-K) sera remis à l'acquéreur.

6. *Le retour du soldat,* Europe, vers 1800
ÉVENTAIL plié, la feuille gravée et rehaussée à la gouache d'un soldat se présentant à la porte d'une chaumière devant deux femmes et leurs enfants. La scène évoque peut-être un roman dans l'esprit de « The Cottar's » par Robert Bruns édité en 1786.
Le revers à décor de trois bouquets de fleurs.
Monture en ivoire finement repercé de fleurs.
Porte une ancienne étiquette de vente d'origine espagnole « Serra/ Arenal, 22 /Madrid ».
Haut. 24 cm
Poids brut : 267 g 60 / 80 €
Un Certificat Intra-Communautaire (CIC n° FR2506400085-K) sera remis à l'acquéreur.

7. *Les adieux,* Europe, vers 1800
ÉVENTAIL plié, la feuille double en peau peinte à la gouache des adieux d'un soldat. Dans son palais, une reine, tenant un sceptre, se désole de ce départ. La représentation pourrait évoquer Énée quittant Didon.
Le revers peint d'un panier fleuri et de volutes. La bordure à décor de grecques.
Monture en ivoire finement repercé, sculpté et gravé de personnages et d'architectures.
Porte une ancienne étiquette de vente d'origine espagnole « Serra/ Arenal, 22 /Madrid ».
Haut. 23 cm (accidents et manques)
Poids brut : 25 g 60 / 80 €
Un Certificat Intra-Communautaire (CIC n° FR2506400087-K) sera remis à l'acquéreur.

8. *Néogothique,* France, vers 1800-1820
ÉVENTAIL de type brisé en ivoire finement repercé de fleurs et feuillages. Le haut des brins en forme d'ogives, évoquant l'architecture des cathédrales.
Porte une ancienne étiquette de vente d'origine espagnole « Serra/ Arenal, 22 /Madrid ».
Haut. 16 cm (accidents et petits manques)
Poids brut : 21 g 100 / 200 €
Un Certificat Intra-Communautaire (CIC n° FR2506400092-K) sera remis à l'acquéreur.

9. *Les enfants timides,* France, vers 1870
ÉVENTAIL plié, la feuille double en peau, peinte à la gouache d'enfants travestis en adultes. Habillé en moine, l'un d'eux invite un garçonnet à s'adresser à deux petites filles. Signé à gauche « Lièvre ».
Le revers peint de deux amours présentant des initiales entrelacées.
Monture en ivoire finement repercé, sculpté, gravé et argenté à décor de bergers et bergères, et de danseuses dans les médaillons latéraux. Bélière.
Porte une ancienne étiquette de vente d'origine espagnole « Serra/ Arenal, 22 /Madrid ».
Haut. 27 cm (accidents et manques)
Poids brut : 68 g 80 / 120 €
Dans un écrin portant une étiquette de l'éventailliste Duvelleroy à Paris.
Un Certificat Intra-Communautaire (CIC n° FR2506400089-K) sera remis à l'acquéreur.

10. *Palais et courtisans,* Chine, XIXe siècle
ÉVENTAIL plié, la feuille double en papier peinte à la gouache de 47 personnages sur les terrasses de palais. Tous portent des vêtements en soie en relief, et une tête appliquée.
Monture en ivoire repercé et gravé à décor de lettrés parmi des pavillons dans des jardins de bambous.
Porte une ancienne étiquette de vente d'origine espagnole « Serra/ Arenal, 22 /Madrid ».
Dans un écrin gainé de soie de la maison H. Bach à Madrid.
Haut. 29 cm (manques et restaurations)
Poids brut : 91 g 150 / 200 €
Un Certificat Intra-Communautaire (CIC n° FR2506400086-K) sera remis à l'acquéreur.

11. CANTON, XIXe siècle
FEUILLE D'ÉVENTAIL de forme octogonale peinte sur toile à décor de personnages dans une pagode. Les visages des personnages en relief peint sur os.
24,5 x 24,5 cm
(Cadre) 200 / 300 €

12. CANTON, XIXe siècle
FEUILLE D'ÉVENTAIL de forme octogonale peinte sur papier à décor dans des réserves de personnages dans une pagode ou d'un oiseau buvant dans une flaque d'eau. Les visages des personnages en relief peint sur os.
24,5 x 24,5 cm
(Cadre) 200 / 300 €

13. ÉVENTAIL à feuille pliée gouachée représentant une partie de pêche avec bordures fleuries, brins en nacre piquée or et argent.
Époque Restauration
Long. 27 cm
(Petites restaurations) 80 / 120 €

14. ÉVENTAIL à feuille de dentelle et brins en nacre gravée.
Fin du XIXe siècle
Long. 27,3 cm30 / 50 €

1

2

3

4

15. ÉVENTAIL de type brisé en laque noire rehaussée à l'or à décor double face de personnages en réserve. Les brins reliés entre eux par une bande de soie à galons.
Porte une étiquette de vente ancienne d'origine espagnole.
Chine, XIXe siècle
Haut. 19,5 cm ; Larg. 31,5 cm
(Accidents et restaurations domestiques) 120 / 150 €

16. ÉVENTAIL de type plié en bronze et nacre à double feuille de parchemin peinte à la gouache d'une vue de Palais sous un dai. Le revers rehaussé à l'or monogrammé MP sur fond bleu étoilé dans une couronne de laurier rubannée sur fond crème. Les panaches à décor de rinceaux.
Porte une étiquette de vente ancienne d'origine espagnole.
XIXe siècle
Haut. 20 cm ; Larg. 38 cm
(Accidents et manques) 80 / 120 €

17. ÉVENTAIL de type plié en bronze à double feuille peinte à la gouache et rehaussée à l'or représentant le château Saint-Ange de Rome. Le revers à décor d'une scène champêtre figurant un père et ses enfants décorant un buste de guirlandes de fleurs. Les brins et panaches à décor ciselé ou ajouré de rinceaux sertis d'améthystes en cabochons et de coeurs.
Italie, début du XIXe siècle.
Haut. 19 cm ; Larg. 30 cm
(Usures) 120 / 150 €

18. ÉVENTAIL de type plié en nacre à double feuille peinte à la gouache et rehaussée à l'or représentant Moïse et Aaron faisant jaillir les eaux du rocher pour le peuple d'Israël. Le revers à décor d'un paysage champêtre. Les brins et panaches à décor ajouré de semis de fleurs.
XIXe siècle.
Écrin (accidenté).
Haut. 27 cm ; Larg. 46 cm
(Usures, accidents et manques) 120 / 150 €

19. ÉVENTAIL de type plié en nacre à double demi-feuille peinte à la gouache à décor d'une scène de chasse et scènes galantes en réserves. Le revers à décor d'une scène galante figurant un joueur de musette jouant pour sa belle. Brins et panaches à décor sculpté sur fond ajouré d'une scène galante.
XVIIIe siècle
Haut. 24 cm ; Larg. 43 cm
(Usures, petits accidents et manques) 120 / 150 €

20. ÉVENTAIL de type plié en argent (925) à double feuille lithographiée à décor d'une treille fleurie de pivoines et papillons sur fond crème ou argenté. Le revers à décor d'une scène animée figurant deux personnages assis sur un banc. Les brins et panaches à décor ajouré de rinceaux mouvementés. Deux monogrammes L et C dans des écussons trilobés.
XIXe siècle
Haut. 21 cm ; Larg. 37 cm ; Poids brut : 72 g
(Usures, petits accidents et manques) 80 / 120 €

21. ÉVENTAIL de type plié en nacre à double demi-feuille peinte à la gouache à décor d'une scène champêtre animée dans un encadrement de fleurs rehaussées à l'or. Le revers à décor de deux personnages dans un paysage. Les brins et panaches rehaussés à la feuille d'or à décor ajouré de musiciens et allégories.
Porte une étiquette de vente ancienne d'origine espagnole.
XVIIIe siècle
Haut. 22 cm ; Larg. 40 cm
(Accidents et manques) 80 / 120 €

22. ÉVENTAIL de type plié en nacre à double feuille peinte à la gouache représentant deux soldats et trois femmes. Le revers à décor d'un paysage lacustre animé.
Brins et panaches rehaussés à la feuille d'or à décor de branchages fleuris.
XIXe siècle
Haut. 28 cm ; Larg. 44 cm
(Accidents et manques) 120 / 150 €

23. ÉVENTAIL de type plié en nacre à double feuille lithographiée et rehaussée à la gouache représentant un cortège de chasseurs en uniforme. Le revers à décor d'un déjeuner sur l'herbe. Brins et panaches à décor de colombes affrontées sur fond ajouré. Les panaches ornés en partie haute d'un petit miroir à cadre ovale dans un entourage de feuilles de lierre rehaussées à l'émail.
XIXe siècle
Haut. 26 cm ; Larg. 51 cm
(Accidents et manques) 120 / 150 €

24. ÉVENTAIL de type plié en nacre à feuille de gaze et dentelle peinte à la gouache à décor d'angelots et motifs floraux. Brins et panaches gravés de rinceaux. Belière.
XIXe siècle
Haut. 23 cm ; Larg. 39 cm
(Accidents et manques) 80 / 120 €

25. ÉVENTAIL de type plié en bois à double feuille peinte à la gouache de coléoptères sur fond blanc. Bélière.
XXe siècle
Haut. 25 cm ; Larg. 43 cm 20 / 30 €

26. RUBIO à Séville
TROIS ÉVENTAILS de type plié en bois à double feuille peinte à la gouache et à décor de scènes folkloriques d'Andalousie. Bélières.
Haut. 24 cm ; Larg. 42 cm
(Accidents et manques) 50 / 100 €

27. LOT D'EVENTAILS, anciens et modernes accidentés.
En l'état. 200 / 300 €

28

28. **GRAND CHRIST** en ivoire sculpté, la tête tournée vers le ciel, le périzonium noué sur la gauche, cartouche INRI en ivoire gravé. Dans un large cadre chantourné en bois sculpté et doré à décor de rinceaux et coquille au fronton.
Style Régence, époque Napoléon III
Haut. Christ : 37 cm – Poids brut : 1,8 kg environ
Hors tout : 101 x 63 cm 1 500 / 2 000 €
CIC n° FR2506400099-K Délivré le 16/09/2025

29. **CRUCIFIX** avec Christ en ivoire sculpté, la tête tournée vers le ciel, périzonium avec chute sur la hanche droite et retenu par une cordelette.
XVIIIe siècle
Haut. 27,5 cm - Poids brut : 204 g
(Accidents, membres et chute détachés) 150 / 200 €
CIC n° FR2502805227-K délivré le 10/09/2025

30. **CRUCIFIX** avec Christ en ivoire sculpté, la tête levée vers le ciel, chevelure aux mèches ondulées tombant sur les épaules, périzonium retenue par une cordelette. Monté sur le bras horizontal d'une croix.
Fin du XVIIIe siècle
Haut. 20 cm - Poids brut total : 166 g
(Accidents et manques) 150 / 200 €
CIC n° FR2502805413-K délivré le 12/09/2025

31. **CHRIST** en ivoire sculpté, la tête levée vers le ciel, périzonium retenu par une cordelette avec chute sur la hanche gauche, jambes fléchies et pieds parallèles.
XIXe siècle
Haut. 20 cm - Poids brut total : 71 g 100 / 150 €
CIC n° FR2502805229-K délivré le 10/09/2025

32. **CHRIST** en ivoire sculpté, la tête ceinte d'une couronne d'épines, inclinée sur l'épaule droite, périzonium noué avec chute sur la hanche droite, jambes fléchies et pieds superposés.
XIXe siècle
Haut. 19 cm - Poids brut total : 306 g
Monté sur un feutre vert dans un cadre en bois doré 150 / 200 €
CIC n° FR2502805228-K délivré le 10/09/2025

33. **CHRIST** en ivoire sculpté, la tête vers le ciel, périzonium retenue par une cordelette avec chute sur la hanche droite, jambes et pieds parallèles.
Fin du XVIIe siècle
Haut. 21 cm - Poids brut total : 168 g
(Un bras accidenté et fixé sur un élément de la croix) 100 / 150 €
CIC n° FR2502805414-K délivré le 12/09/2025

34. **CRUCIFIX** avec Christ en ivoire sculpté, la tête tournée vers le ciel, perizonium avec chute sur la hanche droite et retenu par une cordelette.
XVIIIe siècle
Haut. 24,5 cm - Poids brut total : 972 g
(une main restaurée, accidents aux bouts des autres doigts)
Monté sur un feutre rouge dans un cadre en bois doré. 80 / 120 €
CIC n° FR2502805226-K délivré le 10/09/2025

35. **MINIATURE** ronde représentant une femme avec fleur rouge, le revers à décor de cheveux et peint du chiffre SA entouré d'une guirlande de feuillage.
XVIIIe siècle
Dans une monture en or rose (750 - poinçon ET et trace de poinçon probablement XVIIIe).
Poids brut : 58,13 g 500 / 600 €

36. **MINIATURE** ovale représentant un portrait d'officier à la Légion d'honneur.
Vers 1810-1820.
6,2 x 5,3 cm
Cadre en bois mouluré 70 / 100 €

37. **MINIATURE** ovale représentant un portrait de femme au peigne de cheveux. Vers 1810-1820.
5,4 x 4,8 cm
Cadre en bois mouluré 70 / 100 €

38. **C. MOREAU (XIXe siècle)**
MINIATURE ovale représentant une femment au large chapeau Bordeaux à ruban bleu.
Datée 1829.
9,8 x 8 cm
Dans un cadre en bois de loupe et métal 150 / 200 €

39. **MINIATURE** ronde représentant une jeune fille au voile de dentelle noué par des fleurs, dans une monture en métal doré chiffré au dos MA sous couronne comtale.
Vers 1830-1850.
Diam. 7,5 cm 120 / 180 €

40. **D'après Franz Xaver WINTERHALTER, vers 1920**
L'Empereur Napoléon III
L'Impératrice Eugénie de Montijo
DEUX MINIATURES rondes signée J. Canaux (?), formant pendants.
Diam. 8 cm 100 / 200 €

41. **TABATIÈRE** en écaille de forme rectangulaire le couvercle orné d'une miniature gouachée à décor
d'un paysage alpin.
Fin du XIXe siècle
Larg. 8,2 cm
(Petits éclats et soulèvements) 40 / 50 €

42. **DEUX MINIATURES** rondes formant pendants représentant un paysage avec tour et pêcheur pour l'une et une marine pour l'autre.
Début du XXe siècle
Diam. 4,3 cm 40 / 60 €

43. **COFFRET À JEUX DE CARTES ET JETONS** rectangulaire à couvercle légèrement bombé en placage de satiné et sycomore à décor clouté marqué « Ecarté » dans une couronne de laurier.
Époque Restauration
Larg. 17 cm
(Manque une carte) 40 / 60 €

44. **C. LERGET**
COMPAS DE MARINE formant cadran solaire et boussole, de forme octogonale en bronze et laiton gravé.
Début du XVIIIe siècle
Diam. 8 cm
Dans son écrin de chagrin noir 250 / 300 €

45. **PENDULE DE VOYAGE dite D'OFFICIER** à cage en bronze de forme rectangulaire et verres bizeautés, poignée mobile. Avec une clé.
Haut. 11,5 cm
(Bel état, petites égrenures au verre en façade) 80 / 120 €

46. **PENDULE DE VOYAGE dite D'OFFICIER** dans sa cage en bronze, cadran émaillé à deux compteurs.
Haut. 14 cm
Dans son écrin de cuir brun et une clé. 100 / 150 €

47. ***Jean qui rit et Jean qui pleure*, allégories de la Monarchie et de la République.**
Deux épreuves en bronze.
Haut. 12 cm 50 / 100 €

40

36

35

39

38

40

42

42

37

6

10

44

48. **Line VAUTRIN (1913-1997)**
COLLIER à pectoral à deux rangs et à pendeloques, composé de cabochons carrés et ronds en talosel beige, accueillant des parties de miroir modelées et incrustées à chaud au tain ambre, et reliés entre eux par des tiges en métal.
Années 1950-60.
Signé JOUX (pour Bijoux) sur un des deux cabochons circulaires recevant le fermoir. 1 000 / 1 500 €

49. **Line VAUTRIN (1913-1997)**
POIGNÉE DE PORTE ou POMMEAU DE CANNE globulaire en talosel noir incrusté de morceaux de verre filé blanc.
Non signé.
Diam. 4 cm. 80 / 120 €

50. **Henry PERICHON**
BOÎTE À ALUMETTES rectangulaire en talosel beige et strass verts.
Signé sous la base.
Larg. 5,3 cm 50 / 100 €

51. **Henry PERICHON**
PEIGNE À CHEVEUX en talosel beige avec cabochons en pâte de verre rose et turquoise, strass bleus et petites pointes d'acier en guirlandes.
Signé au revers.
Haut. 14 cm 50 / 80 €

52. **Henry PERICHON**
BROCHE rosace en talosel beige avec cabochons, strass et perles baroques.
Signée au revers.
Diam. 4 cm 50 / 80 €

53. **Monique VEDIE**
BOÎTE ronde couverte en talosel à décor rayonnant et cabochons de perles en résine dans les tons orangés.
Vers 1960-1970.
Diam. 6,5 cm 50 / 100 €

54. **Monique VEDIE**
ÉPINGLE en résine en forme de brin de muguet.
Vers 1960-1970.
Long. 9,5 cm 10 / 50 €

55. **Monique VEDIE**
ÉPINGLE en résine en forme de trèfle à quatre feuille.
Vers 1960-1970.
Long. 3,7 cm 10 / 50 €

56. **Monique VEDIE**
ÉPINGLE en résine en forme de fleur avec strass au centre.
Vers 1960-1970.
Diam. 7 cm 10 / 50 €

57. **Alice JOLY (XXe siècle)**
MIROIR ovale à cadre en talosel et incrustations de facettes en verre teinté vert.
Signé, daté 1956 et numéroté 2 au revers.
23 x 18,5 cm 80 / 100 €

58. **PETITE BOÎTE** ronde en résine dorée et talosel à décor sur le couvercle d'un petit miroir soleil, dans les tons bruns et argentés.
Diam. 6 cm
(Un petit manque) 30 / 50 €

59. **PETITE BOÎTE** ronde en résine teintée bleu et talosel à décor sur le couvercle d'un carré en mosaïque, dans les tons bleus, verts et argentés.
Diam. 6 cm 30 / 50 €

60. **BOÎTE** ronde en résine teintée brun à décor sur le couvercle de cabochons et strass orange, jaunes et noirs.
Haut. 7 cm ; Diam. 10 cm
(Un petit manque et éclats dans le couvercle) 30 / 50 €

61. **SCULPTURE** en talosel et incrustations de facettes en verre teinté figurant une chouette. Socle carré marqué Montana au revers.
Haut. 13,5 cm ; Larg. 11 cm ; Prof. 7,5 cm 80 / 100 €

62. **(CURIOSA) - EX-VOTO ou AMULETTE** en argent pouvant former pendentif, en forme de phallus ailé.
Style Antique
Long. 20 mm ; Poids brut : 3 g 50 / 100 €

63. **JAPON**
BOUTON érotique en os gravé et polychrome, avec couvercle découvrant une scène érotique.
Diam. 2,7 cm
(manque) 50 / 60 €

62

64. **QUATRE ÉPINGLES DE CRAVATE** en métal sommées de bustes de personnages Antiques en pierre de lave sculptée et teintée.
Vers 1900.
Haut. 6,8 cm
(avec leurs anciennes étiquettes) 80 / 120 €

68

65. **ICÔNE** en triptyque de la Mère de Dieu de la Passion, flanquée dans les panneaux de Saint Georges et Saint Dimitri surmontés de Saint Nicolas et probablement de Saint Charalampe.
Tempera et or sur bois.
Grèce, vers 1800.
Fermée : 29 x 22 cm
Larg. ouverte : 38 cm
(Usures et manques) 300 / 500 €

66. **ICÔNE** en triptyque figurant au centre les saints Samon, Gouri et Aviv, flanqués dans les panneaux de Saint Nicolas à gauche et de Saint Côme à droite.
Tempera et or sur bois, les icônes incrustées dans un triptyque en bois sculpté.
Russie, seconde moitié du XIXe siècle pour les icônes.
Le cadre en bois attribué aux ateliers d'art populaire d'Abramtsevo, fin du XIXe siècle.
Fermée : 42,5 x 30 cm
Larg. ouverte : 61 cm 800 / 1 200 €

67. **ICÔNE de la Mère de Dieu de Kazan**
Huile sur bois, dans un oklad en vermeil (84 zolotniks - 875) à décor émaillé polychrome cloisonné de frises de motifs géométriques, fleurs et rinceaux.
Moscou, 1891.
Orfèvre : Pavel OVCHINNIKOV avec marque de fournisseur de la Cour impériale.
Haut. 9,8 cm ; Larg. 8,5 cm ; Poids brut : 160 g
(Chocs au cadre, manque une boule à la couronne de la Vierge, quelques manques et oxydation) 1 000 / 1 500 €

66

67

68. **ICÔNE du Saint Martyr Esper**
Huile sur panneau de forme cintrée, dans un oklad en vermeil (84 zolotniks - 875) à décor finement gravé.
Moscou, 1870.
Orfèvre : Ignaty SAZIKOV avec marque de fournisseur de la Cour impériale.
Haut. 17 cm ; Larg. 9 cm ; Poids brut : 164,0 g.
(Petits manques et usures) 800 / 1 000 €

69. **RUSSIE, Saint-Pétersbourg, 1864**
BOÎTE À CIGARETTES en forme de cartouchière en argent (84 zolotniks - 875) à décor niellé de frises de rinceaux et palais sous la base.
Larg. 11 cm ; Poids brut : 147 g 100 / 150 €

70. **RUSSIE, Moscou 1868-1870**
CINQ CUILLÈRES en vermeil (84 zolotniks - 875) à cuilleron rond niellé de rinceaux.
Poids brut total : 93 g
(Petites variantes) 40 / 50 €

71. **RUSSIE, Moscou 1836-1845**
SIX PETITES CUILLÈRES en vermeil (84 zolotniks - 875) à spatule niellée de rinceaux.
Poids brut total : 132 g
(Petites variantes) 70 / 100 €

72. **ÉTUI À MEGUILA** en argent (800), de forme cylindrique repercé et gravé de rinceaux stylisés.
Long. 27,5 cm ; Poids brut : 335 g 150 / 200 €

73. **ÉTUI À MEGUILA** en argent (800), de forme cylindrique repercé à décor de treillage.
Long. 23 cm ; Poids brut : 138 g
(Chocs et enfoncements)
JOINT : ÉTUI À MEGUILA en métal de forme cylindrique repercé en palmes et gravé de rinceaux et médaillon stylisés.
Long. 30 cm 80 / 120 €

74. **DEUX ÉTUIS À MEGUILA** de forme cylindrique en argent, l'un (925) à décor filigrané de rinceaux stylisés et cabochons noirs (Long. 15,5 cm ; Poids brut : 61 g), l'autre (800) repercé à décor de rinceaux stylisés torsadés (Long. 23,5 cm ; Poids brut : 131 g). 100 / 150 €

65

75 76 77 78 79 81

75. **CARAFE** en verre soufflé à haut col ourelé et à panse bullée évoquant une grenade reposant sur un large piètement circulaire renflé.
Catalogne, XVII[e] siècle
Haut. 28 cm 800 / 1 000 €
Provenance :
- Collection Edward R. Lubin Inc
- Vente Artcurial, 15 mars 2005, lot n°40.
- Collection particulière, par don manuel.

76. **KUTTROLF** en verre soufflé et modelé à chaud à col composé de cinq tiges torsadées se terminant par un goulot lotifère. La panse à décor pincé formant une frise géométrisée ou résillée.
Numéroté à la peinture blanche 9771 au revers.
Allemagne, XVII[e] siècle
Haut. 23,5 cm ; Diam. 12 cm
(Léger fêle interne à la base du col) 1 000 / 1 200 €
Provenance :
- Galerie Blumka, New-York.
- Vente Artcurial, Paris, 21 mars 2005, n°15.
Oeuvre en rapport : Paris, Musée des Arts Décoratifs, Inv. n° 10405.

77. **GOURDE** en verre soufflé à décor appliqué à chaud de mascarons et motifs en étoile dans des pastilles. Le col annelé deux fois. L'épaule ornée d'un filet rudentés.
Normandie, début du XVIII[e] siècle
Haut. 16 cm ; Larg. 15 cm 500 / 800 €
Provenance : Vente Maîtres Gros & Delettrez, Paris, 8 décembre 2006, n°119.
Bibliographie : J. BELLANGER, *Verre d'usage et de prestige*, France 1500-1800, Paris, Edition de l'Amateur, 1988, p.40 et 377.

78. **FLACON ET SON BOUCHON** de forme tronconique en verre soufflé à panse gravée à la roue d'un blason armorié sous couronne. La base ornée d'une frise mouvementée d'arcatures stylisées. Monture et bague du bouchon en vermeil (800).
Attribué à Nüremberg ou Augsbourg, XVIII[e] siècle
Haut. 19 cm 300 / 500 €
Provenance : Vente Sotheby's, Londres, 14 octobre 2003, n° 192.

79. **HAUT FLACON ou BOUTEILLE** et son bouchon en verre soufflé à riche décor gravé à la roue de trois personnages dont un chasseur dans un entourage rocaille sur une face et chiffré de l'autre. Le col facetté à épaulement gravé de rinceaux, fleurettes et croisillons. Monture en vermeil (800).
Silésie, XVIII[e] siècle
Haut. 22,5 cm
(Bouchon probablement rapporté) 400 / 600 €

80. **FLACON** carré à épaulement bombé en verre soufflé à décor émaillé de feuillages et fleurs.
XVIII[e] siècle
Haut. 24 cm 50 / 100 €

81. **CORK, Irlande**
DÉCANTOIR en verre soufflé à large panse et à haut col annelé surmonté d'un bouchon gravé de motifs quadrillés. La panse à décor gravé du motif "Vesica" alterné d'étoiles stylisées. Base godronnée.
Marque en relief au revers "Cork Glass".
Début du XIX[e] siècle
Haut. 26 cm 600 / 800 €

82. **CARAFE** pansue en verre soufflé à panse torsadée et teinté rouge à une anse latérale. Le col à décor en applique d'une torsade.
Annoté M.R et numéroté 207 à la roue au revers.
Attribué à Murano, XX[e] siècle
Haut. 22,5 cm 100 / 200 €

83. **AIGUIÈRE** en verre soufflé à décor filigrané dit "a lattimo" à haut col et à monture en argent uni orné d'une coquille Saint-Jacques.
Venise, XX[e] siècle
Haut. 32 cm 150 / 200 €

84. **CARAFE** en verre moulé soufflé et teinté bleu à monture en bronze doré et ciselé à décor d'une tête d'aigrette. Les yeux en sulfure.
Haut. 35,5 cm
(Fragilité à la monture) 80 / 120 €

85. **CARAFE A DÉCANTER** en verre moulé soufflé et teinté bleu turquoise représentant un perroquet. Monture et pieds griffes en régule patiné. Yeux en sulfure. Le bec formant goulot.
Travail Espagnol, vers 1960
Haut. 28 cm
(Bouchon à refixer) 100 / 200 €

86. **AIGUIÈRE** sur piédouche en cristal moulé soufflé à décor gravé à l'acide sur la panse de palmettes stylisées dans des réserves.
Haut. 30,5 cm
(Bouchon probablement rapporté) 50 / 100 €

87. **PETITE CARAFE** en verre moulé soufflé et teinté violet à monture en laiton doré.
Travail de l'Est, vers 1900
Haut. 20 cm 100 / 200 €

88. **CARAFE** en verre soufflé à décor sur la panse de réserves formées d'appliques torsadées à fond gravé à la roue de motifs de palmettes, frises de vaguelettes et grecques.
Travail de l'Est, XIX[e] siècle
Haut. 25 cm 150 / 200 €

89. **LOT DE TROIS CARAFES** en verre soufflé sur piédouche et de forme balustre à monture en métal argenté de motifs de pampres de vigne. L'une des anses à décor d'un satyre tenant un gobelet.
XIXe siècle
Haut. 39 - 36,5 - 36 cm
(Un col à restaurer, ébrechures sur les piédouches) 300 / 500 €

98

92

99

90. **PAIRE DE CARAFES À SPIRITUEUX** en verre taillé à pans et à monture en argent uni. Le bouchon en pointe de diamant.
Vers 1930-1950
Haut. 27 cm
(Petite ébrechures, un col fêlé) 200 / 300 €

91. **CAVE à LIQUEUR** en placage de noyer à filets et médaillons de laiton, couvercle et façade chantournée abattants découvrant trois flacons et quinze petits verres à pieds en cristal.
Époque Napoléon III
Haut. 27 cm ; Larg. 33 cm ; Prof. 24 cm
(Petits éclats aux verres, soulèvements et manques de placage)
50 / 100 €

92. **TABLE à JEU** en acajou et placage d'acajou, à plateau carré abattant reposant sur un piètement galbé réuni par des tablettes d'entretoise. Le plateau gainé de feutrine bleu et soutenu de deux tiroirs en ceinture, deux casiers et deux cendriers aux écoinçons.
Travail Anglais, première moitié du XX^e siècle
Haut. 77,5 cm ; Larg. 77 cm ; Prof. 76,5 cm 200 / 300 €

93. **TABLE BASSE** dite de bateau en acajou et placage d'acajou. Piètement pliant.
Haut. 38,5 cm ; Larg. 97 cm ; Prof. 73 cm 150 / 200 €

94. **DESSOUS-DE-PLAT** à musique de forme carrée en bois avec carreau de faïence à décor imprimé en camaïeu bleu d'une scène de chasse à tir aux canards.
28 x 28 cm 30 / 50 €

95. **DESSOUS-DE-PLAT** à musique de forme carrée en bois avec carreau de faïence à décor d'un moulin, et système d'arrêt. Reste d'étiquette Thibouville.
28 x 28 cm
(Belle musique du Toreador de Bizet) 30 / 50 €

96. **GIEN, fin du XIX^e siècle**
SERVICE en faïence fine à décor en camaïeu rose de paysages de campagne au centre et insectes autour avec filets, comprenant 33 pièces, soit : 17 assiettes plates à contour (diam. 25 cm), 8 assiettes creuses à contour, 2 assiettes à dessert à contour, 1 soupière, 1 Saucière, 1 compotier, 1 plat rond à contour, 1 plat rond creux à contour et 1 grand plat rond à contour (Diam. 31 cm)
(Petits éclats) 150 / 200 €

97. **GIEN, milieu du XX^e siècle**
SAUCIÈRE sur dormant en faïence fine à décor imprimé polychrome à la corne d'abondance.
Long. 29 cm 20 / 50 €

98. **GIEN**
CACHE-POT en faïence émaillée polychrome à fond jaune figurant des oiseaux branchés et pivoines sur la panse. Anses zoomorphes représentant des dauphins de style classique.
Marque au revers.
Haut. 19,5 cm ; Larg. 44 cm 150 / 200 €

99. **LIMOGES**
SERVICE DE TABLE en porcelaine émaillée blanc à monogramme FB et filets or, comprenant : 44 grandes assiettes plates (diam. 25 cm ; 6 avec fêles ou ébréchures), 21 petites assiettes (diam. 22 cm ; 8 avec ébruchures ou fêles), 10 assiettes creuses (diam. 24,5 cm ; 1 avec ébréchure), 1 théière (haut. 15 cm ; manque le couvercle), 1 pot à lait (haut. 13 cm), 1 saucière (long. 23 cm ; accidentée), 1 saucière couverte (long. 22,5 cm ; accidentée), 4 raviers (long. 23 cm), 1 soupière (long. 35 cm), 1 plat rond (diam. 24,5 cm ; manque le couvercle), 1 saladier (diam. 29 cm), 1 légumier (long. 28,5 cm ; manque le couvercle) et 2 plats ovales (long. 35 et 40,5 cm)
(Usures à la dorure) 250 / 300 €

100. **SAINT-LOUIS**
PARTIE DE SERVICE en cristal taillé, modèle Tommy, comprenant 14 pièces, soit: 2 carafes, 6 verres et 6 gobelets à pied
Marque au revers.
(Le bouchon de la carafe bleue bloqué)
JOINT : Dans le goût de SAINT-LOUIS
PETIT SEAU À GLACE en verre à décor en pointes de diamant et à monture en argent (950).
Haut. 10,5 cm 500 / 800 €

101. **SAINT-LOUIS**
SERVICE DE VERRES en cristal taillé, modèle *Jersey*, comprenant 38 pièces, soit : 12 flûtes à champagne (haut. 17 cm), 14 verres à vin (haut. 11 cm), 10 verres à eau (haut. 14 cm), 1 carafe (haut. 29 cm avec bouchon) et 1 pichet (haut. 16 cm)
JOINT : SAINT-LOUIS
SEAU À GLACE en cristal, modèle *Caton*, à une anse avec sa cuillère en métal argenté. 400 / 600 €

102. **SAINT-LOUIS**
SIX VERRES À WHISKY en cristal taillé, modèle *Jersey*.
Haut. 9 cm 50 / 80 €

103. **SAINT-LOUIS**
PARTIE DE SERVICE DE VERRES en cristal taillé, modèle *Tacite*, comprenant 31 pièces, soit : 12 verres à eau (Haut. 17 cm), 11 verres à vin (Haut. 15,5 cm) et 8 flûtes à champagne (Haut. 20 cm) 300 / 500 €

101

104

106

104. LIMOGES
SERVICE DE TABLE en porcelaine émaillée blanc à filets or, comprenant : 36 assiettes plates (diam. 24,5 cm, 1 avec ébrechure), 12 petites assiettes (diam. 22 cm), 11 assiettes creuses (diam. 23 cm), 1 saucière (long. 19 cm), 2 plats ovales (long. 34,5 et 40 cm), 2 raviers (long. 23 cm), 2 plats creux (diam. 27,5 cm), 1 saladier (diam. 25,5 cm), 5 sous-tasses (1 ébrechée et fêlée), 3 coupes sur talon (diam. 22,5 cm), 2 plats ronds (diam. 29 et 31,5 cm) et 2 soupières (diam. 25 et 30 cm)
(Usures à la dorure)
JOINT : UN POT À LAIT (haut. 12,5 cm) et une saucière double (long. 16,5 cm) 200 / 300 €

105. RAYNAUD à Limoges
AIGUIÈRE sur piédouche en porcelaine émaillée blanc et à anse en biscuit figurant une sphinge.
Marque au revers. Numérotée 29 au pinceau.
Édition à 500 exemplaires à l'occasion du bicentenaire de la porcelaine de Limoges.
Haut. 39,5 cm 50 / 100 €

106. SÈVRES, seconde moitié du XIXe siècle
CENTRE DE TABLE en bronze ciselé et émaux cloisonnés recevant une coupe en porcelaine émaillée polychrome rehaussée à l'or figurant une jeune femme se regardant dans un miroir tenu par un angelot. Signé Rolli.
Les anses à agrafes en enroulement.
Haut. 16 cm ; Larg. 42 cm 120 / 150 €

107. BACCARAT
SUITE DE SEIZE VERRES en cristal, modèle Nancy, comprenant 10 verres à whisky (Haut. 10,5 cm) et 6 verres à liqueur (Haut. 7,5 cm)
Marque au revers. 200 / 300 €

108. BACCARAT
PAIRE DE CARAFES, modèle *Campsegret*, en cristal taillé.
Marque au revers.
Haut. 27 cm 150 / 200 €

109. BACCARAT
SERVICE DE VERRES en cristal, modèle *Massena*, comprenant 6 verres à orangeade (haut. 14 cm) et 6 verres à whisky (haut. 9 cm) 100 / 200 €

110. BACCARAT
TROIS PLATS À GATEAUX en cristal moulé à haut piédouche à bords godronnés et à décor translucide et opaque.
Marque en relief sous la base.
Haut. 17, 17 et 7,5 cm
(Deux marques partiellement effacées) 200 / 300 €

111. DAUM France
SUITE DE DOUZE VERRES, modèles *Sorcy*, comprenant 6 verres à porto (Haut. 7 cm) et 6 verres à eau-de-vie (Haut. 5 cm)
Signés. 150 / 200 €

112. DAUM France
BOUGEOIR en cristal soufflé à deux lumières asymétriques (Haut. 17 cm ; Larg. 19 cm).
BOUGEOIR en cristal soufflé de forme libre (Larg. 8 cm). 30 / 50 €

113. LALIQUE France
SIX VERRES en verre moulé, modèle *Ange au sourire*, créé en 1948 par Marc LALIQUE.
Signés à l'aiguille.
Haut. 20,5 cm
Dans leur coffret d'origine.
(Traces d'humidité sur la boîte) 250 / 300 €

114. LALIQUE France
COUPE en verre moulé soufflé à panse torsadée.
Signée à l'aiguille au revers.
Haut. 15,5 cm 120 / 150 €

108

129

115

115. **LIMOGES**
PARTIE DE SERVICE DE TABLE en porcelaine blanche à filet rose imitant le marbre et chiffrée KA en doré comprenant 89 pièces, soit : 25 assiettes plates (diam. 26 cm), 13 assiettes à dessert, 13 assiettes creuses, 1 plat ovale (long. 42 cm), 2 plats ronds (diam. 31 cm), 1 plat rond creux, 1 saucière, 1 saladier, 1 soupière, 2 raviers, 1 théière, 1 pot à lait, 1 sucrier et 13 tasses et sous-tasses 150 / 250 €

116. **GÎTE A PÂTÉ ou TERRINE** couverte en céramique émaillée de taches manganèse sur fond blanc, représentant un lièvre.
Long. 54 cm
(Petits éclats ou sauts d'émail) 50 / 100 €

117. **LIMOGES**
PARTIE DE SERVICE À THÉ-CAFÉ en porcelaine émaillée, modèle "Saint-Graal" comprenant 25 pièces soit : 1 théière, 1 cafetière, 1 pot à lait, 1 verseuse, 1 drageoir, 1 sucrier couvert, 7 tasses et 12 sous-tasses
Marque estampée au revers.
(Petites usures à l'émail)
JOINT : **CARAFE** en verre à décor émaillé argent de cercles concentriques et d'une frise de lierre grimpant sur la panse.
Haut. 21 cm 100 / 200 €

118. **Manufacture JEAN POUYAT (1891-1932) à LIMOGES**
SUITE DE DIX TASSES ET DOUZE SOUS-TASSES sur piédouche carré en porcelaine émaillée blanc et filets or, à décor de frises de couronnes de laurier. Anse latérale de forme néo-grecque.
Marque au revers. 100 / 200 €
La manufacture de porcelaine Pouyat fut l'une des plus puissantes fabriques de Limoges sur le plan industriel mais aussi l'une des plus prestigieuses sur le plan artistique.

119. **BOHEME, fin du XIXe siècle**
PARTIE DE SERVICE en verre soufflé à côtes torses et émaillé à l'or, à décor de guirlandes de fleurs, comprenant 42 pièces, soit : 4 carafes à vin, 2 carafes à eau, 12 verres à orangeade, 11 verres à eau, 10 verres à vin et 3 gobelets
(Bel état, usure à la dorure) 200 / 300 €

120. **CRISTAL DE SÈVRES**
DOUZE FLÛTES À CHAMPAGNE en cristal taillé de palmettes.
Haut. 18 cm 80 / 120 €

121. **SERVICE DE GRANDS VERRES** en cristal incolore ou teinté bleu, rouge ou jaune à décor taillé de fleurs, comprenant : 12 verres à eau (haut. 18 cm), 11 verres à vin (haut. 16 cm) et 12 flûtes à champagne (haut. 21 cm) 150 / 200 €

122. **CRISTAL DE SÈVRES**
PARTIE DE SERVICE DE VERRES en cristal uni, comprenant 27 pièces, soit : 8 flûtes à champagne (Haut. 21 cm), 6 verres à vin rouge (Haut. 18 cm), 1 verre à vin blanc (Haut. 16 cm), 9 verres à eau (Haut. 19,5 cm) et 3 verres à cocktail (Haut. 18 cm) 150 / 200 €

123. **CRISTAL D'ARQUES**
DOUZE VERRES à pied en cristal moulé, modèle *Longchamps* (18 cm). 50 / 100 €

124. **CRISTALERIE DE LORRAINE**
PARTIE DE SERVICE DE VERRES en cristal taillé à palmettes, filets à pastille et pointes de diamant, comprenant 12 flûtes à champagne (Haut. 18 cm) et 10 verres à vin blanc (Haut. 14 cm) 120 / 150 €

122

125. **Attribué à François-Théodore LEGRAS (1839-1916)**
GARNITURE DE CHEMINÉE comprenant deux vases tulipes et une coupe, en verre teinté vert à bords pincés et émaillé en nuances de jaune de motifs floraux stylisés.
Non signés.
Haut. 41,5 - 18,5 cm 200 / 300 €

126. **Ettore SOTTSASS pour EGIZIA**
COUPE circulaire en verre teinté bleu à décor d'une frise de lions et chimères dans des cercles ornés de trèfles.
Marqué Argento sur la panse
Haut. 9,5 cm 50 / 100 €

127. **Xavier CARRERE (né en 1966)**
Coulures
VASE rouleau en verre soufflé en trois parties givrée, translucide et craquelé à décor en applique de motifs abstraits ocres.
Signé à la base.
Haut. 24,5 cm 300 / 500 €

128. **Xavier CARRERE (né en 1966)**
Trois sphères polychromes
PRESSE-PAPIERS en verre soufflé non signée.
Haut. 12 cm ; Diam. 14 cm 80 / 120 €

129. **Gustave ASCH (1856-1911) à SAINTE RADEGONDE**
Vase boule à col évasé en faïence émaillée à fond turquoise et décor blanc en relief présentant félins et mascarons dans des enroulements.
Marque au dessous.
Haut. 30 cm
(Quelques égrenures à la base) 100 / 150 €

130. **VALLAURIS**
CRUCHE ou AIGUIÈRE en céramique émaillée noire à décor en relief de motifs libres blancs rehaussés vert.
Signée au revers à la pointe.
Haut. 30 cm 30 / 50 €

131. **Jean GERBINO (1876-1966) à VALLAURIS**
VASE ovoïde en céramique émaillée dite terre mêlée à l'imitation de la mosaïque.
Cachets au revers.
Haut. 19,5 cm 30 / 50 €

132. **Jean GERBINO (1876-1966) à VALLAURIS**
VASE pansu à deux anses et à col ourelé en céramique émaillée dite terre mêlée à l'imitation de la mosaïque.
Cachets au revers.
Haut. 20 cm 50 / 100 €

133. **PRIMEROSE BORDIER pour LE JACQUARD FRANCAIS**
NAPPE en coton blanc brodé modèle Deauville.
175 x 250 cm
Dans sa boîte.
JOINT : **DOUZE SERVIETTES** de même modèle 60 x 60 cm dans trois lots de 4 (état neuf). 80 / 120 €

134. **PRIMEROSE BORDIER pour LE JACQUARD FRANCAIS**
- NAPPE en coton blanc brodée de liserons. 160 x 240 cm
- HUIT SERVIETTES en coton blanc de même modèle. 60 x 60 cm
Dans sa boîte. 80 / 120 €

135. **OPIUM**
NAPPE en coton blanc brodé. 160 x 250 cm.
DOUZE SERVIETTES de même modèle. 40 x 40 cm.
Bon état
(une tache sur une serviette) 80 / 120 €

140

146

136. PAIRE DE CHANDELIERS en argent ciselé et repoussé reposant sur une base circulaire à décor torsadé en rappel du binet. Le fût cannelé et fuselé surmonté d'une frise de noeuds rubannés.
Haut. 29 cm
Angleterre, début du XX^e siècle
Poids : 890 g
(Petits enfoncements aux binets). 600 / 800 €

137. CHRISTOFLE
PARTIE DE MENAGERE en métal argenté, modèle uni à baguette, comprenant 35 pièces, soit : 12 grands couteaux, 12 grandes fourchettes et 11 petites cuillères
Dans un écrin de la marque (avec blisters ouverts) 100 / 150 €

138. CHRISTOFLE
MENAGÈRE en métal argenté modèle Marly, chiffrés RO, comprenant 75 pièces, soit : 12 grands couverts, 12 grands couteaux (lame inox Crespin), 12 petits couteaux (lame inox Crespin), 12 petites cuillères, 12 cuillères à café, 1 louche et 2 pelles 100 / 200 €

139. CHRISTOFLE
TROIS PLATS en métal argenté à filets modernistes, deux ronds (27,5 et 30 cm) et un ovale (40 cm) 30 / 50 €

140. CHRISTOFLE
MENAGÈRE en métal argenté, modèle Albi, comprenant 77 pièces, soit : 6 grands couverts, 6 grands couteaux lame Christofle, 6 couverts à entremet, 6 couteaux à dessert lame Christofle, 6 couverts à poisson, 1 couvert de service à poisson, 6 fourchettes à huître, 6 petites cuillères, 6 cuillères à café, 6 fourchettes à gâteau, 1 couvert de service et 1 couteau à fromage
(La plupart en boîte d'origine, certains sous blister, bel état) 300 / 400 €

141. CHRISTOFLE
DOUZE COUTEAUX à dessert en métal argenté, modèle à rang de perles. Lames inox de la marque. 40 / 60 €

145

142. CHRISTOFLE
GRAND PLATEAU en métal argenté, à riche décor gravé de rinceaux et fleurs dans des filets croisés, le centre avec armoiries d'alliance sous couronne comtale flanquées de lion, les anses simulants des branchages.
Fin du XIX^e siècle
45 x 73 cm
(Petites usures à l'argenture) 80 / 120 €

143. CHRISTOFLE
PETIT PLATEAU à carte en métal argenté, de forme rectangulaire à angles arrondis, fond guilloché à médaillon et filets, bordure perlée.
21,5 x 15,8 cm 10 / 50 €

144. GALLIA pour CHRISTOFLE
COQUETIER en métal argenté sur dormant avec salière-poivrière en oiseau.
Larg. 18 cm
(Petits défauts à l'argenture) 10 / 20 €

145. GALLIA pour CHRISTOFLE
DOUZE PORTE-COUTEAUX en métal argenté figurant six animaux stylisés.
Dans leur écrin d'origine 100 / 200 €

146. BOULENGER
MÉNAGÈRE en métal argenté à modèle style moderniste, comprenant 136 pièces, soit : 12 grands couverts, 12 grands couteaux lames ions, 12 petits couteaux lames ions, 12 couverts à entremet, 12 petites cuillères, 12 fourchettes à gâteau, 1 pelle à tarte, 12 couverts à poisson, 1 couvert de service à poisson, 1 couvert à salade, 1 louche, 1 couvert de service, 1 couvert à découper, 1 manche à gigot, 4 pièces de service à hors d'œuvre et 1 louche à crème.
Dans un argentier à quatre rangs de tiroirs en chêne ciré. 400 / 600 €

147. SERVICE À GLACE,
modèle Art Déco en métal argenté comprenant deux spatules et douze cuillères.
Orfèvre : RAVINET-DENFERT
Dans un écrin gainé de velours et de soie jaune. 150 / 200 €

158

136

158

156

148. **DOUZE FOURCHETTES ou PIQUES À HOMARD** en métal argenté à décor moulé et ciselé de homards au naturel.
Dans un écrin de la Maison GAILLION à Roubaix. 50 / 100 €

149. **SUITE DE DOUZE COUTEAUX ET DOUZE COUTEAUX A FRUITS** à manche en nacre ornée de viroles en argent (950). Lame en métal blanc inoxydable gravée "Aux 2 lions".
Dans deux écrins (Deux charnières accidentées). 100 / 150 €

150. **SEAU À CHAMPAGNE** en métal argenté à deux anses annulaires.
Haut. 20,5 cm 10 / 50 €

151. **MAPPIN & WEBB**
SERVICE À THÉ-CAFÉ en métal argenté, de forme balustre à pans, anses en bois noirci, monogrammé T. R. K., comprenant cinq pièces, soit : une théière, deux cafetières, un pot à lait et un sucrier.
Haut. cafetière : 27 cm
(petit choc sur une cafetière) 50 / 100 €

152. **PAIRE DE CANDÉLABRES** en bronze argenté, à trois bras de lumière et vase central couvert formant binet, le piétement balustre à godrons et feuilles d'acanthe.
Style Louis XVI
Haut. 38 cm
(Usures à l'argenture, un bras à ressouder, percés pour l'électricité) 150 / 200 €

153. **DIX-HUIT GRANDS COUTEAUX** lame acier, manche en métal argenté à frise de feuillage en chute à nœud ou tambourin.
Style Louis XVI.
(Petites variantes, lames changées en bon état) 50 / 100 €

154. **ERCUIS**
MENAGÈRE en métal argenté, modèle trilobé en enroulements, comprenant 58 pièces, soit : 12 grandes cuillères, 11 grandes fourchettes, 12 grands couteaux lame inox de la marque, 11 fourchettes à entremet et 12 petites cuillères 100 / 150 €

155. **KRUPP - BERNDORFF**
GRANDE SAUCIÈRE en métal argenté, modèle à filets. La panse chiffrée HM.
Marque estampée au revers avec indication de contenant (40 cl).
Haut. 17 cm 20 / 50 €

156. **QUATRE GOBELET dit GOBELETS DE CHASSE** en métal argenté à prise zoomorphe figurant des têtes de sanglier, ours, chien et lièvre.
Certains estampés Italy à l'arrière.
XX^{e} siècle
Haut. 14,5 cm 150 / 200 €

157. **LOT** en métal argenté comprenant 12 couverts et 12 cuillères
(Dans deux écrins) 30 / 50 €

158. **PAIRE DE GRANDS CANDÉLABRES** en bronze argenté, à cinq lumières, le piétement balustre pouvant former flambeau à godrons et feuilles d'acanthe.
Style Louis XVI
Haut. 48,5 cm
(Sans bobèches, petites usures à l'argenture) 300 / 400 €

159. **PLAT À ASPERGES** en métal argenté de forme ovale à pans. Les prises en forme de coquille stylisée.
Long. 45 cm 10 / 50 €

160. **SERVICE À THÉ-CAFÉ** en maillechort et prises en palissandre à décor annelé, comprenant : unethéière, une cafetière, un sucrier, un pot à lait et un plateau ovale.
Orfèvre : Blaise BONTEMPS
Époque Art Déco 80 / 120 €

161. **GAM'S HOTEL**
MENAGÈRE DE COUVERTS en métal et acier inoxydable, modèle EVA argenté à filet et raie geometrisés dorés, signée, comprenant 71 pièces, soit : 12 couteaux, 12 fourchettes, 12 cuillères à soupe, 12 cuillères à dessert, 12 cuillères à moka, 12 porte-couteaux et 1 louche
Dans son coffret à un tiroir et un abattant.
État neuf 120 / 200 €

162. **CAVE À LIQUEUR** en métal argenté, de forme rectangulaire, montants ajourés en console et rinceaux, pouvant accueillir trois carafons.
Angleterre, vers 1900.
Larg. 35,5 cm
(Sans clé)
Avec deux carafons en cristal taillé style Baccarat (égrissures) 50 / 60 €

163. **BOIN-TABURET**
PAIRE DE CANDÉLABRES en métal argenté anciennement doré à quatre bras de lumière de style Rocaille et à fût balustre à pans. Signés.
Haut. 27 cm ; Larg. 35 cm
Dans un écrin à la forme.
(Usures à l'argenture) 200 / 300 €

172

172

172

164. **LOT** en métal argenté divers comprenant : 1 plateau à bord contourné, 1 dessous de bouteille, 1 boîte à décor d'après Teniers, 1 cafetière, 2 pots à lait et 1 cuillère repercée. 10 / 50 €

165. **SERVICE À THÉ-CAFÉ** en métal argenté à décor ciselé de palmettes reposant sur un piètement tripode comprenant : une théière, deux verseuses dont une sur piédouche, un sucrier couvert et un plateau ovale. Poignées en bois noirci. 80 / 120 €

166. **PAIRE DE CANDÉLABRES ou BOUTS DE TABLE,** à trois bras de lumière en bronze argenté.
Style XVIII^e siècle
Haut. 25 cm 80 / 120 €

167. **DEUX FLACONS À SEL** de forme cylindrique en cristal, à monture en argent (950) à décor de frises de laurier, le plus petit avec cabochon de lapis lazulli (bouchon intérieur bloqué), et le plus grand vermeillé.
Haut. 8 et 9 cm 50 / 100 €

168. **PETITE BONBONNIÈRE** en cristal taillé en pointes de diamant, avec couvercle circulaire en argent (925) émaillé vert avec monogramme MSD en applique.
Travail Anglais.
Diam. 10 cm ; Poids du couvercle : 74 g 30 / 50 €

169. **ÉTUI À CIGARETTES** en argent (950) à décor de rayures et monogramme RC appliqué en or (750).
9 x 9 cm ; Poids brut total : 85 g 70 / 100 €

170. **PETIT VASE** de forme balustre en faïence émaillée bleu turquoise, à monture en argent (950) à palmettes à la base et au col ajouré de feuilles de laurier fleurs et motifs en pilastre.
Orfèvre : Maurice GUERCHET.
Fin du XIX^e siècle
Haut. 15,5 cm 80 / 120 €

171. **ODIOT à Paris**
CINQ COUPES en argent (950) en forme de coquille à prise annulaire reposant sur trois pieds boules.
Larg. 13 cm ; Poids brut total : 527 g 200 / 300 €

172. **NÉCESSAIRE À PIQUE-NIQUE** dans son étui en cuir de forme tonneau, découvrant diverses pièces en vermeil (950) dont couvert pliant et petite cuillère ciselés de rinceaux et croisillons et une timbale par ODIOT, un tire-bouchon et un étui cylindrique à deux compartiments et un saleron vissé par Eugène MICHAUT, et deux canifs à lame vermeil pour l'un et acier pour l'autre (coutelier LG), dans un présentoir escamotable.
Offert à Mézelie LP 15 août 1869.
Haut. 13 cm
Poids brut total des pièces en argent : 385 g
(Griffures d'usage sur l'étui, petite fente sur un manche de couteau)
500 / 600 €

Marie Chevalier-Le Play (1868-1966), dite Mézelie, était la petite-fille de l'économiste Michel Chevalier et la belle-fille du sociologue et homme politique Frédéric Le Play (1806-1882). Cette objet est resté jusqu'à ce jour dans la descendance.

173. **COUPE-PAPIER** à manche en argent (950) à frises de laurier et coquilles, lame en bakelite.Long. 26 cm ; Poids brut : 47 g
VERRE sur pied en verre moulé en pointes de diamant et col en argent (950) à frises de feuillages.
Haut. 14,5 cm 20 / 50 €

174. **PAIRE DE DESSOUS-DE-BOUTEILLES** en argent (800) à bordure de palmettes.
Diam. 13,7 cm ; Poids brut : 162 g 100 / 150 €

175. **PETITE CORBEILLE** oblongue sur piédouche en argent (925) à décor ajouré et filets en enroulements.
Angleterre, Londres, 1920.
Larg. 17 cm ; Poids brut : 230 g 150 / 180 €

176. **CAFETIÈRE ET THÉIÈRE** de forme balustre à godrons, en argent (925), couvercle en doucine surmonté d'un vase couvert en bois noirci tourné comme l'anse.
Angleterre, Londres, vers 1913.
Haut. 28 cm ; Poids brut : 1067 g 700 / 800 €

177. **PETITE JARDINIÈRE DE TABLE** en métal argenté polylobée à décor ciselé de quatre frises de perles.
Travail probablement anglais, XX^e siècle
Haut. 6 cm ; Larg.12 cm ; Poids : 315 g 50 / 100 €

178. **MAPPIN & WEBB**
NÉCESSAIRE DE QUATRE BROSSES et un MIROIR à main en argent (925) guilloché.
Angleterre, XX^e siècle
Poids brut total : 580 g 100 / 150 €

179. **CORBEILLE** en argent (925) de forme circulaire martelée, col à frise de rinceaux.
Angleterre, Chester, 1926.
Diam. 20,5 cm ; Poids brut : 463 g 250 / 300 €

180. **LARGE TASSE ou COUPE** sur piédouche en argent ciselé à décor d'une frise de palmettes. L'anse stylisée surmontée d'un oiseau aux ailes déployées.
Travail étranger, XX^e siècle
Haut. 8,5 cm ; Larg. 16,5 cm ; Poids : 232 g 150 / 200 €

181. **CENTRE DE TABLE** de forme carrée à pans coupés en argent (925), à décor de godrons dans les coins et reposant sur quatre petits pieds en enroulements.
Angleterre, Sheffield, 1944.
28,5 x 28,5 cm ; Poids brut : 867 g 600 / 800 €

190

198

182. **LOT** en argent (950) comprenant : une timbale, un gobelet et un rond de serviette.
Poids total : 156 g 80 / 120 €

183. **VERSEUSE** en argent (950) à panse torsadée et à manche latéral en bois tourné reposant sur trois pieds en enroulement.
Haut. 17 cm ; Poids brut : 324 g
(Petit enfoncement) 200 / 300 €

184. **CHRISTOFLE**
PAIRE DE CANDÉLABRES à cinq lumières en argent (950) gravé de rinceaux style Régence sur fond amati.
Haut. 27,5 cm ; Poids brut : 2914 g 1 000 / 1 500 €

185. **VERSEUSE** de forme balustre en argent (950) à trois pieds en agrafe à médaillon, prise latérale en bois noirci tourné.
Haut. 21,5 cm ; Poids d'argent : 634 g (sans la prise) 450 / 500 €

186. **DEUX COUPELLES** en argent (800) à bords contournés reposant sur des pieds en enroulement.
Diam. 20 cm ; Poids brut total : 451 g 150 / 200 €

187. **LOT** de couverts à manches en argent fourré comprenant : 3 spatules et 1 fourchette, 1 couvert à salade (125 g) et 1 couvert de service à poisson (238 g)
(Dans des écrins) 80 / 120 €

188. **MOULIN À POIVRE** en argent (950) à décor de deux frises de perles.
Poids brut : 169 g
JOINT : SALERON ET QUATRE CUILLÈRES en argent et argent fourré.
Poids brut total : 137 g 50 / 100 €

189. **PINCE À SUCRE** en argent (950) modèle *Marly*.
Poids brut : 27 g 10 / 20 €

190. **CARAFE À WHISKY** en verre moulé pressé à large panse ornée d'un décor double en cannelures et pointes de diamants. La monture et le bouchon en argent partiellement vermeillé.
Orfèvre : Émile PUIFORCAT
Haut. 22 cm 150 / 200 €

191. **SUITE DE DOUZE COUVERTS À FRUITS** en argent fourré (950), modèle violonné à filets, complet de ses lames d'origine en argent (950). Les manches chiffrés FC (?).
Orfèvre : Pierre-François QUEILLÉ II (1847-1895), prédécesseur de William LAPARRA
Poids brut : 512 g
Dans un écrin noir. 200 / 300 €

192. **SERVICE À HORS D'ŒUVRE** quatre pièces, en argent (950) à décor rocaille de guirlandes de fleurs et UN PASSE-THÉ en argent (950).
Poids brut total : 122 g 90 / 120 €

193. **PLAT** creux rond en argent (950) à bordure filetée.
Diam. 27,5 cm ; Poids : 657 g 250 / 300 €

194. **CHOCOLATIÈRE** en argent (950) de forme balustre à pans, couvercle souligné de godrons, frétel articulée, bec verseur souligné de coquille, anse latérale en bois tourné.
Haut. 23 cm ; Poids brut : 625 g
(Chocs) 250 / 300 €

195. **ARTEON Bayonne-Biarritz**
PLATEAU rectangulaire en argent (950), à frises et anses en guirlandes de laurier nouées.
38 x 62 cm ; Poids brut : 3240 g 1 200 / 1 800 €

196. **SUCRIER COUVERT** de forme balustre en argent (950) à quatre pieds griffes et deux anses à agrafes de palmettes.
Orfèvre : Gustave Martin.
Haut. 17 cm ; Poids brut total : 306 g 120 / 150 €

197. **VERSEUSE marabout égoïste** de forme balustre en argent (950) uni, chiffrée AP sous couronne comtale, prise rocaille.
Haut. 14 cm ; Poids brut total : 152 g
(Charnière du couvercle accidentée) 70 / 80 €

198. **MELLERIO dits MELLER**
SERVICE A THÉ-CAFÉ en argent (950) gravé de rinceaux style Régence sur fond amati et prise en ivoire, comprenant 1 PLATEAU rectangulaire à pans coupés (2758 g), 1 THÉIÈRE (1145 g), 1 CAFETIÈRE (1130 g), 1 POT À LAIT (293 g) et 1 SUCRIER COUVERT (610 g).
Vers 1930-40
Poids brut total : 5 936 g
(Trés petits chocs et rayures d'usage) 2 500 / 3 000 €

Cafetière : CIC n°FR2506400120-K délivré le 28/10/2025
Plateau : CIC n°FR2506400121-K délivré le 28/10/2025
Pot à lait : CIC n°FR2506400122-K délivré le 28/10/2025
Théière : CIC n°FR2506400123-K délivré le 28/10/2025

184

199. **MELLERIO dits MELLER**
NÉCESSAIRE DE TOILETTE en argent (950) à frise de perles et monogrammé, comprenant : 5 brosses, 1 miroir à main et 4 flacons de toilette.
Poids brut total : 1032 g ; Poids des couvercles : 198 g
(Petits chocs et un flacon fêlé) 300 / 400 €

200. **LÉGUMIER** en argent (950) à décor rocaille et médaillon, reposant sur quatre pieds.
Larg. 32 cm ; Poids brut : 1729 g 400 / 600 €

201. **PARTIE DE MENAGÈRE** en argent (950) modèle *Marly* comprenant 12 grands couverts et 12 fourchettes à entremet.
Orfèvre : Louis COIGNET.
Poids brut total : 2870 g 1 400 / 1 600 €

202. **DOUZE COUTEAUX À DESSERT,** lames et viroles en vermeil (800), manches en nacre.
XIXe siècle
Poids brut total : 425 g
Dans un écrin
JOINT : SIX GRANDS COUTEAUX ET SIX PETITS COUTEAUX, manche en nacre, lame inox. (éclat sur un manche d'un petit couteau) 80 / 120 €

203. **DOUZE CUILLERES À CAFÉ** en vermeil (950) modèle à filet violonné.
Orfèvre : Émile PUIFORCAT
Poids brut total : 152 g
Dans un écrin bleu 70 / 100 €

204. **QUATRE COUVERTS À BONBON ou À HORS D'ŒUVRE** en argent (950) modèle au nœud gordien.
Poids brut total : 200 g 80 / 120 €

205. **SIX GRANDES FOURCHETTES ET SIX CUILLÈRES À ENTREMET** en argent (950) à filet.
Poids brut : 777 g 200 / 300 €

206. **COUVERTS À DÉCOUPER** trois pièces à manche en argent fourré (950), modèle *Marly*.
Poids brut : 344 g 40 / 60 €

207. **PARTIE DE MÉNAGÈRE** en argent (950), modèle marly à rinceaux rocaille, chiffrée DB, comprenant 43 pièces, soit : 12 petites cuillères (300 g), 12 fourchettes à huître (305 g), 7 cuillères à entremet (390 g) et 12 petits couteaux manches en argent fourré (950) et lames acier repolies (410 g)
JOINT : 1 cuillère à crème et quatre petites cuillères en argent (950). (102 g) 500 / 600 €

208. **PAIRE DE PETITES CUILLÈRES À SAUPOUDRER** en argent probablement américain, datées 1891, et une petite fourchette en argent et vermeil (950).
Poids brut : 50 g 20 / 50 €

209. **G. FALKENBERG**
PLAT rectangulaire à pans coupés en argent (950) à bordure godronnée.
27 x 38 cm ; Poids brut : 857 g 550 / 600 €

210. **G. FALKENBERG**
PLAT carré à pans coupés en argent (950) à bordure godronnée.
31 x 31 cm ; Poids brut : 966 g — 550 / 600 €

211. **TÉTARD Frères**
PAIRE DE VERSEUSES de forme balustre en verre moulé à cannelures et monture en argent (950) à coquilles et bordures à godrons.
Haut. 23,5 cm ; Poids brut total : 1580 g
(Manque une prise de pouce en coquille) — 250 / 300 €

212. **TÉTARD Frères**
PETITE SAUCIÈRE en argent (950) à prise en enroulement.
Long. 15 cm ; Poids : 150 g
(Petit enfoncement) — 80 / 120 €

213. **AUCOC, Paris**
ÉCUELLE en argent (950) à bords contournés à décor en appliques de deux coquilles Saint-Jacques.
Orfèvre : Casimir Aucoc Ainé
Diam. 22,5 cm ; Poids : 300 g — 150 / 200 €

214. **SAUCIÈRE** double, sur présentoir, en argent (950) à deux anses feuillagées et écussons chiffrés de chaque côté.
Orfèvre : AAT
Larg. 24 cm ; Poids brut : 795 g — 400 / 500 €

215. **SAUCIÈRE** casque, sur présentoir, en argent (950) à anse, quatre pieds et bordure feuillagés rocaille.
Orfèvre : Martial FRAY.
Larg. 25 cm ; Poids brut : 600 g — 300 / 400 €

216. **SAUCIÈRE** double avec doublure, sur présentoir à quatre pieds, en argent (950), à anses en enroulements, bordures à renroulements filetés, piédouche en enroulement de coquilles et feuilles d'eau.
Style XVIII^{e} siècle.
Orfèvre : RM
Larg. 25 cm ; Poids brut : 1030 g — 500 / 600 €

217. **SAUCIÈRE** casque à corps rond tripode, sur présentoir à contour, en argent (950) à décor de feuilles d'eau et enroulements.
Orfèvre : illisible
Poids brut : 555 g ; Larg. 25 cm — 250 / 300 €

218. **BOUILLON COUVERT À OREILLES** en argent (950) gravé et ciselé à décor sur le couvercle de motifs d'agrafes, entrelacs et acanthes. Les prises ajourées à décor de fleurs de lys au naturel et d'acanthes.
Le bouton du couvercle au profil d'Anne d'Autriche soutenu par une frise d'oves. La panse chiffrée EB.
Style Régence
Orfèvre : CARDEILHAC, Paris
Larg. 33 cm ; Poids : 1018 g — 800 / 1 200 €

219. **CUILLÈRE DE SERVICE** en argent (950) ciselé à décor d'acanthes et fleurette sur la spatule (non chiffrée).
Orfèvre : Henri SOUFFLOT & Cie Paris
Long. 27 cm ; Poids brut : 85 g 80 / 120 €

220. **DOUZE GRANDS COUVERTS** en argent (950), modèle à médaillon feuillagé chiffré, comme l'écrin.
Orfèvre : A.C sous légion d'honneur et sur croissant.
Poids brut total : 2094 g 1 400 / 1 600 €

221. **PARIS 1819-1838**
CUILLÈRE À SAUPOUDRER en argent (950), modèle à filets. Le cuilleron polylobé à reperce à décor de vaguelettes affrontées. La spatule chiffrée "AD".
Orfèvre non identifié
Long. 21 cm ; Poids brut : 70 g 80 / 120 €

222. **PARIS, 1818-1838**
SALERON double en argent (950) à prise centrale en balustre à décor de palmettes, bases godronnées sur huit pieds griffes, coupelles en verre moulé.
Larg. 14,5 cm ; Poids d'argent : 168 g 100 / 150 €

223. **PARIS, 1818-1838**
GRANDE VERSEUSE en argent (950) de forme balustre à trois pieds en griffes de lion, et décor de frises de palmettes, le bec verseur en dragon, anse en bois noirci.
Haut. 33 cm ; Poids brut total : 805 g 350 / 500 €

224. **POITIERS, 1819-1838**
DOUZE COUTEAUX A DESSERT, lame en argent (800), manche en ébène.
Poids brut total : 282 g
Dans un écrin.
(Fentes) 50 / 100 €

225. **PARIS, 1809-1818**
DEUX PIQUES-À-BROCHETTES ou HÂTELETS en argent (950) en forme de flèche.
Long. 28,5 cm ; Poids brut : 106 g 50 / 100 €

226. **SERVICE ÉGOÏSTE** en argent (935), de forme balustre à frises de perles, entrelacs et feuilles de laurier, comprenant une théière, un pot à lait et un sucrier couvert.
Travail étranger.
Haut. théière : 9 cm ; Poids brut total : 286 g
(Chocs) 100 / 150 €

227. **SIX COUVERTS À POISSON** en argent (950) à mouluration et feuillage.
Orfèvre : OLIER & CARON
Poids brut : 636 g 300 / 400 €

228. **ENSEMBLE DE PIECES DE SERVICE À HORS D'OEUVRE,** manches en argent fourré, lames et cuillerons en métal, comprenant : 1 service 4 pièces, 1 paire de piques, 1 service 3 pièces et 1 pelle
Poids brut total : 365 g 50 / 100 €

229. **ENSEMBLE DE COUVERTS** en argent (950), comprenant : 5 grandes cuillères et 5 grandes fourchettes modèle uniplat à médaillon chiffré, 1 couvert à chute de fleurs, 2 petites cuillères et 1 fourchette (vieillard).
Poids brut total : 1070 g 700 / 1 000 €

230. **W. BAIRFEILD, London**
MOUVEMENT DE MONTRE oignon, à coq, en bronze ciselé de rinceaux, signé et numéroté 1121, le cadran en argent à décor d'arcatures alternant avec les chiffres romains des heures, et chiffres arabes des minutes en bordure, guichet dater au centre dans la signature, aiguilles en fer.
Angleterre, XVIIIe siècle
Diam. 43 mm
(Avec partie de chaîne, sans boîtier et sans garantie de fonctionnement) 300 / 400 €

231. **MONTRE à GOUSSET** en or (750) à couvercle et cache-poussière en or (750) à décor ciselé de fleurs entrelacées dans une réserve conscrite de quatre cercles concentriques sur chaque couvercle. Le revers chiffré "LP".
Haut. 6,5 cm ; Poids : 117 g 3 000 / 5 000 €

232. **MONTRE DE POCHE** en or (750), cache poussière en cuivre, à décor gravé d'une course de chevaux
Poids brut sans verre : 61,73 g 700 / 800 €

233. **ELGIN, USA**
MONTRE DE POCHE type savonnette, en or (585), mouvement mécanique, cadran émaillé à compteur des secondes à 6h, chiffrée JDB.
Poids brut : 75 g 1 200 / 1 400 €

234. **MONTRE DE POCHE** en or (750), mouvement signé Bissen à Paris à remontage à clé, cache-poussière et bélière en or.
Diam. 45 mm ; Poids brut : 64,12 g
(petits éclats au cadran)
JOINT : CHAÎNE de montre en or rose à deux rangs. (Poids brut : 9,93 g ; Long. 23 cm) 1 500 / 2 000 €

235. **WALTHAM, Massachusetts, USA.**
MONTRE DE GOUSSET chronomètre en ors de couleur (585 - 14k), à double coque, cache-poussière et bélière en or, le cadran émaillé signé avec guichet des secondes à 6h. Mouvement signé et numéroté 7010983.
Le boîtier signé Philadelphia Watch Case Co. et numéroté 1046615. L'avers à décor d'un écusson dans des frises de fleurs. Le revers à décor de trois têtes de chevaux sortant d'un encadrement de fenêtre avec petit diamant sur fond de frises de fleurs.
Diam. 5,5 cm ; Poids brut : 145,45 g 2 700 / 3 000 €

236. **MONTRE DE POCHE** en or (750), mouvement à remontage à clé signé Auguste Demangel à Epinal, bélière et cache-poussière en or, cadran émaillé en plein, fond guilloché à médaillon.
Poids brut : 34,42 g - Diam. 35 mm
Avec une clé 550 / 600 €

237. **MONTRE DE COL** en or (750) à bordure d'enroulement feuillagé. Avec bélière et cache-poussière en or.
Poids brut : 18,79 g 450 / 500 €

238. **MONTRE DE COL ET SA BROCHE** en or (750) et argent (950), la broche en forme de roue aillée à pavage d'éclats de diamants, la montre pavée de diamants en rose sur nid d'abeille, cache poussière en argent. Mouvement mécanique signé Seeland Watch Co. Bélière en or (750).
Diam. 22 mm
Poids brut total : 18,35 g
(Manques sur la broche)
JOINT : CINQ PETITS DIAMANTS taille brillant (0,05 ct chacun environ) 250 / 300 €

239. **DEUX MONTRES de col** avec cache-poussière et bélière en or (750), l'une à remontage à clé (Poids brut : 27,85 g), l'autre mécanique et accidenté (Poids brut : 15,28 g) 800 / 900 €

240. **FIAT**
PETIT BOÎTIER de montre en or (750).
Poids brut total : 9,7 g 120 / 180 €

241. **CHEVALIÈRE** en or (750) chiffrée "JB" sur le chaton.
TDD 58 ; Poids : 6 g 250 / 300 €

242. **PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES** rond en or (750) à motif de stris.
Poids : 4 g 200 / 300 €

243. **PAIRE DE CRÉOLES** en or (750)
Poids : 2 g 100 / 120 €

244. **TROIS ALLIANCES** en or (750).
Poids brut : 8 g 300 / 500 €

245. **LONGUE CHAÎNE** en or (750).
Long. 67 cm ; Poids : 7,7 g 350 / 500 €

246. **ÉPINGLE DE CRAVATE** avec motif en entrelacs en or (750) sur une épingle en métal.
Poids brut total : 2,6 g 40 / 50 €

247. **PAIRE DE PETITES CRÉOLES** travaillées en or (750).
Poids : 2,6 g 120 / 200 €

248. **GOURMETTE et PETITE BAGUE** type chevalière à décor de croix, ancre de marine et sacré coeur, en or (750).
Poids brut total : 9,15 g 450 / 500 €

249. **CHEVALIÈRE** en or (750) monogrammée MTT
Poids brut total : 15,3 g 650 / 700 €

231

230

230

233

234

235

238

250

250. **PETITE BOURSE** en or (750) deux tons à décor ajouré et gravé de bouquets de fleurs
Poids brut total : 49,6 g — 2 200 / 2 500 €

251. **CHEVALIÈRE** en or (750). Non gravée.
TDD 46 ; Poids brut : 9,1 g — 400 / 600 €

252. **GOURMETTE** en or (750).
Travail français.
Poids : 38,4 g — 2 000 / 2 500 €

253. **TROIS BAGUES** en or (750), l'une à épaulement ajouré avec petit diamant, une demi-alliance avec pierres rouges et blanches, et la dernière évasée.
Poids brut total : 8,7 g — 450 / 500 €

254. **ALLIANCE et CHEVALIÈRE** en or (750).
Poids brut : 15 g — 900 / 1 000 €

255. **COLLIER** en or (750) à mailles plates tressées.
Poids brut : 21,8 g - Long. 44,5 cm — 1 200 / 1 500 €

256. **BRACELET** trois ors (750).
Poids brut : 23,16 g — 1 300 / 1 500 €

257. **PENDENTIF coeur** en or (750).
1 x 1 cm ; Poids : 0,27 g — 20 / 40 €

258. **GOURMETTE** en or (750) creux. Certains maillons travaillés en ciselure, avec chaînette de sécurité et deux maillons supplémentaires.
Poids total : 17,9 g
(Petits chocs) — 1 000 / 1 500 €

259. **BROCHE FLEUR** en or (750) poli et amati sertie d'une perle bouton.
Poids brut : 7 g — 300 / 400 €

260. **PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES** en or (750). Plateau carrée strié.
Poids : 8,6 g — 400 / 500 €

261. **BRACELET manchette** en or deux tons (750) articulé, à décor de rinceaux filigranés et motifs cabochons sur ressauts.
Début du XX^{e} siècle.
Poids brut : 50,7 g — 3 200 / 3 500 €

262. **BRACELET** ruban souple en or (750) avec chaîne de sécurité.
Poids : 29,3 g
(Probable remontage) — 1 600 / 2 000 €

263. **CHEVALIÈRE** en or (750) à châton géométrique asymétrique.
TDD 55 ; Poids brut : 11,43 g — 700 / 750 €

264. **PAIRE DE PETITES CRÉOLES** bombée en or (750).
Diam. 1,2 cm ; Poids : 2,1 g — 150 / 200 €

265. **PENDENTIF porte-souvenirs** en or (750), de forme losangique sommée de deux petits diamants de 0,15 ct environ.
Poids brut (avec un verre) : 7 g — 300 / 350 €

266. **ENSEMBLE DE BIJOUX** en or (750) incomplets et accidentés.
Poids brut total : 15,65 g — 800 / 900 €

267. **BAGUE** en or (750) et argent (800) sertie de cinq petits saphirs en chute.
Fin du XIX^{e} siècle
TDD env. 53 ; Poids brut : 2 g
(Anneau accidenté) — 80 / 120 €

268. **PAIRE DE CRÉOLES** en or (750) à pans et à intérieur dentelé.
Poids : 2 g — 100 / 120 €

269. **CHAÎNE** en or (750) et son fermoir en métal doré.
Long. 78 cm ; Poids brut : 5 g
(Accidentée) — 250 / 300 €

270. **CHAÎNE** en or (750) à mailles forçat.
Poids : 5 g
JOINT : BROCHE métal doré en forme de nœud rubanné. — 250 / 300 €

271. **LOT DE CINQ CHAÎNES** en or (750) à mailles différentes.
Poids : 18 g — 1 000 / 1 200 €

272. **BRACELET** en or (750) à mailles torsadées et sa chaînette de sécurité en or (750) retenant une pièce de 20F Napoléon III Tête Nue 1854 (A).
Poids : 23 g — 1 000 / 1 200 €

273. **PENDENTIF** en or (750) sertissant un 20 F or Céres, Paris, 1851.
Poids brut : 9,25 g — 630 / 650 €

274. **PENDENTIF PIÈCE** en or (750) et sa pièce de 20 Francs (Napoléon III Tête laurée 1867).
Poids brut : 13,4 g
(Petits chocs à l'entourage) — 700 / 900 €

275. **FRANCE, Napoléon III**
100 F tête nue, Paris, 1857 — 2 600 / 2 700 €

276. **FRANCE, III^{e} République**
3 pièces de 20 F or au coq. — 1 500 / 1 600 €

277. **DEUX PIÈCES DE 10 Fr** or au Coq, montées en boucle d'oreilles en or (750).
Poids brut total : 7,27 g — 500 / 600 €

278. **USA**
TROIS PIÈCES DE 20 DOLLARS or, Liberty 1877 et 1904 et Saint-Gaudens 1908. — 8 300 / 8 500 €

279. **QUATORZE JETONS** en argent divers, XVIII^{e} siècle.
Poids brut total : 229 g
(Certains montés en broche) — 250 / 300 €

280. **LOT DE MONNAIES** en argent comprenant :
- 3 x 50 F Hercule
- 3 x 10 F Hercule
- 5 F semeuse 1960
Total : 176,58 g
- 10 dollars Montréal 1976 (48,98 g) — 150 / 200 €

281. **FRANCE**
LOT DE PIÈCES en argent, comprenant :
- 3 x 50 F Hercule
- 5 x 10 F Hercule
- 2 x 100 F Panthéon
- 5 x 5 F Semeuse
- 10 F Turin (1932)
Poids brut total : 314 g — 300 / 350 €

282. **LOT DE PIÈCES** en argent comprenant 56 pièces de 10 F Turin et 1 pièce de 20 F Turin.
Poids brut total : 576 g
JOINT : 5 pièces de 10 F Turin en cupro-nickel. — 400 / 500 €

283. **ENSEMBLE DE PIECES** en argent, comprenant :
- 9 modules de 10 F Hercule
- 1 module de 50 F Hercule
- Bracelet en argent avec pièce de 5 pesetas argent 1891 et 1 dollar argent 1884 (127,32 g)
- Jeton de société des arts et comice agricole en argent
Poids brut total : 370 g
JOINT : MONTRE DE COL avec chaîne en argent (51 g) et pillulier en argent formé d'une pièce de 5 F Napoléon III lauré (19,14 g) — 300 / 350 €

247
272
252
241
437
406
268
274
264
407
257
242
238
243
273
251
408

SAMEDI 6 DÉCEMBRE À 14H
Bijoux & Mode

302

301. OMEGA
MONTRE bracelet d'homme, modèle *De Ville*, automatique, en or jaune (750), boîtier rond avec fond numéroté 166.134, cadran doré à guichet dateur à 3h, aiguilles et index squelettes, remontoir logoté, fond logoté marqué et gravé tool 107. Bracelet cuir noir de la Marque à boucle ardillon en métal plaqué or.
Diam. 35 mm ; Poids brut total : 52,68 g
Bon état d'usage. 1 000 / 1 500 €

302. BLANCPAIN
MONTRE bracelet d'homme, modèle *Leman Time Zone*, en or gris (750), mouvement automatique, boîtier rond à deux gradins, cadran blanc, guichet Dual Time à 12h, dateur à 3h, guichet des secondes à 6h et passages de lune à 9h. Fond de boîtier en verre saphir.
Édition limitée n°98/333. Ref. 2160-1542-55.
Bracelet en cuir crocodile bleu marine de la Marque avec boucle ardillon en or gris (750).
Diam. 38 mm ; Poids brut : 83,4 g
Bon état.
Dans son écrin d'origine en bois de loupe marqueté et numéroté, livret-certificat et boîte (petites usures).
Achetée neuve le 2 mars 2001. 5 000 / 6 000 €
Provenance : écrin de Monsieur L. (Landes, 40).

303. GIRARD-PERREGAUX
MONTRE bracelet d'homme, modèle *Traveller II Alarm GMT*, réf. 4940, mouvement automatique, boîtier rond en acier, cadran à fond noir, guichet dateur à 6h, guichet à 12h pour deuxième fuseau horaire, fonction reveil.
Numérotée A n° 945.
Bracelet en cuir crocodile noir avec boucle ardillon (état d'usage et tache).
Diam. 38 mm
(Fonctionne, bon état)
Avec papiers, écrin et boîte d'origine (usagés et frottés) 2 000 / 2 500 €
Provenance : écrin de Monsieur L. (Landes, 40).

304. MARTIN BRAUN
MONTRE bracelet, modèle EOS 42s, mouvement automatique, à boîtier rond en acier, cadran argenté à quatre aiguilles bleuies, pour indication des levers et couchers de soleil, guichet dateur à 12h. Fond de boîtier en verre saphir.
Réf. 42S/028.
Bracelet en cuir noir façon crocodile à boucle ardillon de la marque.
Diam. 43 mm
Avec garantie et feuille de test (certificat 0987-G), tableau des levers et couchers de soleil pour Paris, clé et écrin d'origine (achetée neuve le 08/01/2002). 1 200 / 1 500 €
Provenance : écrin de Monsieur L. (Landes, 40).

305. FREDERIQUE CONSTANT, Genève
MONTRE bracelet modèle Highlife Triple Time, en acier, mouvement automatique, boîtier rond, cadran à fond noir avec guichet dateur à 6h, date perpetuelle avec aiguille à flèche rouge, fond de boîtier en verre saphir.
Réf. FC-308X3H5/6 et numérotée 1181579.
Bracelet en acier d'origine avec logo et un maillon complémentaire.
Diam. 38 mm
(Fonctionne, achetée neuve en 2001, bel état d'usage)
Dans son écrin et boîte d'origine. 600 / 800 €
Provenance : écrin de Monsieur L. (Landes, 40).

306. OMEGA Seamaster Polaris
MONTRE bracelet en acier et or, mouvement quartz, boîtier octogonal à filets or, cadran à fond noir avec affichages analogiques des heures et autres fonctions. Bracelet acier logoté.
35 x 32 mm
(Fonctionne) 150 / 200 €
Provenance : écrin de Monsieur L. (Landes, 40).

307. OMEGA Equinoxe
MONTRE bracelet en acier, mouvement quartz, boîtier rectangulaire et cadran type reverso à aiguilles d'un côté et analogique multifonction de l'autre. Bracelet acier à boucle déployante de la Marque.
Réf. 186.0013 et 386.0813 et n°1655.
30 x 28 mm
(Fonctionne, à régler, rayure sur le verre côté aiguilles) 300 / 500 €
Provenance : écrin de Monsieur L. (Landes, 40).

308. LONGINES
MONTRE bracelet chronographe Opposition, en acier, mouvement à quartz, boîtier rond, cadran à fond noir, quatre aiguilles, compteur des douzaines à 10h, compteur des dizaines à 2h, compteur des secondes et guichet dateur à 6h.
Ref. L3 618 4 et n°30182686.
Bracelet acier à boucle déployante
Diam. 40 mm
(Fonctionne) 200 / 300 €
Provenance : écrin de Monsieur L. (Landes, 40).

309. HEUER CARRERA CHRONOGRAPHE
MONTRE d'homme. Boîtier rond légèrement tonneau avec lunette lisse. Cadran signé à fond gris souris, trois compteurs et aiguille chrono en orange. Mouvement mécanique. Bracelet tropic noir. Boucle ardillon signée. Réf. 7736.
Bel état.
Semble fonctionner (révision conseillée, bracelet très légèrement plié).
Avec sa carte de garantie de 1983. 1 500 / 2 500 €

310. TISSOT Porto (1853)
MONTRE bracelet, mouvement mécanique, à boîtier tonneau en acier, cadran argenté guilloché à compteur des secondes à 6h, fond gravé à décor d'un pont en fer de 1853.
Ref. Z192. Édition limitée vers 2001 n° 0778/2001.
Bracelet cuir noir façon crocodile, avec boucle déployante de la Marque en acier.
43 x 32 mm
(Fonctionne) 150 / 200 €
Provenance : écrin de Monsieur L. (Landes, 40).

311. SEIKO
MONTRE bracelet d'homme Sport *150 Monthly Tide*, en acier, mouvement à quartz, boîtier rond à lunette noire fixe, cadran à fond noir avec passage de lune et guichet dateur à 6h, deux remontoirs. Bracelet acier à boucle déployante.
Ref. 6F24-701A et n°000187.
Diam. 45 mm 150 / 200 €
Provenance : écrin de Monsieur L. (Landes, 40).

312. SEIKO
MONTRE bracelet d'homme *Premier Kinetic Perpetual*, mouvement automatique, boîtier rond en acier, cadran blanc à guichet dateur double à 12h, cadran des mois à 6h, cadran des heures/24 à 4h, guichet de rapport à l'année bissextile à 9h.
Ref. 7D48-0AA0 et N° 555448.
Bracelet en cuir noir de la marque avec boucle déployante en acier.
Diam. 40 mm
Dans un écrin Seiko.
(Fonctionne) 150 / 200 €
Provenance : écrin de Monsieur L. (Landes, 40).

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313. **SEIKO Premier 100M**
MONTRE bracelet, mouvement quartz, boîtier rond en acier, cadran à fond blanc avec guichet dateur à 3h, importants chiffres arabes des heures. Bracelet en cuir havane de la Marque à boucle déployante.
Ref. 7N39-0A78 et n°117547.
Diam. 38 mm
(Fonctionne) 100 / 150 €
Provenance : écrin de Monsieur L. (Landes, 40).

314. **SEIKO Chronograph Sports 100**
MONTRE bracelet, mouvement quartz, en acier et doré, boîtier rond, cadran à fond blanc avec passage de lune dans le cadran de la date à 12h, et trois cadrans à 3h, 6h et 9h.
Ref. 7A48-7000 et n°467074.
Bracelet acier à boucle déployante de la Marque.
Diam. 38 mm 100 / 150 €
Provenance : écrin de Monsieur L. (Landes, 40).

315. **SEIKO 5**
MONTRE bracelet en acier, mouvement automatique, à boîtier carré à pans coupés, cadran noir canon de fusil, à guichet du jour et de la date à 3h, aiguilles et index squelettes.
Bracelet acier à boucle déployante de la Marque.
Ref. 6119-8430 et n°142569.
42 x 38 cm
(Fonctionne, rayures d'usage) 50 / 100 €
Provenance : écrin de Monsieur L. (Landes, 40).

316. **SEIKO SPACE-PORT Think the Earth WN-1 Globe Dial**
MONTRE bracelet, mouvement quartz SII (Seiko Instruments Inc.), à boîtier circulaire en titane gravé par 24, et au centre une mappemonde.
Ref. 440627.
Diam. 45 mm
Bracelet en tissu noir
(Fonctionne, à régler, légères rayures d'usage) 200 / 300 €
Provenance : écrin de Monsieur L. (Landes, 40).

317. **SEIKO Final Fantasy : The spirits within**
MONTRE bracelet, mouvement quartz, en acier et caoutchouc, à boîtier rectangulaire, cadran digital multifonction à quatre boutons latéraux et rétroéclairage à la demande. Bracelet caoutchouc noir à boucle déployante.
Ref. W444-4000 et n°140195
40 x 33 mm 50 / 100 €
Provenance : écrin de Monsieur L. (Landes, 40).

318. **ORIS Big Crown Divers Regulator**
MONTRE bracelet style plongée, à mouvement automatique, boîtier rond en acier mat et brillant à lunette partiellement graduée unidirectionelle, cadran à fond noir à une aiguille principale jaune pour les minutes, compteur des heures à 3h, compteur des secondes à 9h, guichet dateur à 6h.
Ref. 7502 et n°20-43932.
Diam. 40 mm
Bracelet caoutchouc façon tissu bleu marine à boucle déployante de la Marque.
(Fonctionne) 200 / 300 €
Provenance : écrin de Monsieur L. (Landes, 40).

319. **JAEGER**
MONTRE bracelet chronographe à cadran crème chiffres arabes. Compteur des secondes à 9 heures et des minutes à trois heures. Signée.
Diam. 30 mm
(Non fonctionnelle ni révisée, probables restaurations) 200 / 300 €

320. **CABANE DE ZUCCA**
MONTRE bracelet, mouvement automatique Seiko, boîtier rond desaxé en acier et plastique, vert kaki, index et aiguilles orange fluo, guichet des jours en japonais et date à 3h, remontoir encastré.
Ref. 7S36-0250 et n°143319.
Diam. 32 mm ; Larg. 46 mm
Bracelet plastique kaki à boucle déployante.
(Fonctionne, rayure au verre) 50 / 100 €
Provenance : écrin de Monsieur L. (Landes, 40).

321. **THE ONE**
MONTRE bracelet modèle *Kerala Trance*, mouvement quartz, boîtier rectangulaire en acier, cadran à affichage binaire. Large bracelet en cuir noir à boucle ardillon.
38 x 38 mm
(Fonctionne) 80 / 120 €
Provenance : écrin de Monsieur L. (Landes, 40).

322. **SWATCH *Irony at Night***
MONTRE bracelet à mouvement quartz, boîtier rond en acier, cadran gris brillant à trois compteurs et guichet dateur à 4h. Bracelet en cuir noir façon crocodile à boucle ardillon de la Marque.
Diam. 40 mm
(Fonctionne, bon état) 80 / 120 €
Provenance : écrin de Monsieur L. (Landes, 40).

323. **CASIO *Wave Ceptor***
MONTRE bracelet Alarm, Chronograph, Dual time en acier, mouvement quartz, boîtier rond à lunette graduée fixe, cadran à fond rouge à trois compteurs et guichet dateur analogique à 4h.
Ref. 4723.
Diam. 45 mm
Bracelet en acier à boucle déployante de la Marque.
(Fonctionne, légères traces d'usage) 80 / 120 €
Provenance : écrin de Monsieur L. (Landes, 40).

324. **YAB pour ARTHUS-BERTRAND**
MONTRE bracelet chronographe, mouvement quartz, boîtier rond en acier, cadran blanc à deux compteurs, guichet dateur à 10h, aiguille des heures par 24 à flèche rouge. Poussoirs et remontoir à gauche pour gaucher ou à porter à la main droite.
Diam. 38 mm
Bracelet en cuir rouge non marqué et boucle déployante de la Marque.
(Fonctionne) 80 / 120 €
Provenance : écrin de Monsieur L. (Landes, 40).

325. **JAEGER-LeCOULTRE**
PENDULETTE de voyage rectangulaire en métal doré, mouvement mécanique, dans un étui à façade basculante formant trépied gainé de cuir noir lézard.
10,5 x 6,5 cm
Bel état 30 / 50 €

326. **LUXOR**
PENDULETTE RÉVEIL en métal doré de forme rectangulaire à cadran ajouré sur fond bleu émaillé à l'imitation du lapis lazuli. Le cadran à chiffres romains signé. Mouvement quartz (non garanti).
Haut. 9,5 cm 50 / 100 €

327. **PENDULETTE** rectangulaire en métal doré à cadran à décor d'une scène de Chasse à Courre en marqueterie de nacre et métal.
Vers 1950-60
Haut. 19,5 cm ; Larg. 22,5 cm 80 / 120 €

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

350

328. **SOLITAIRE** en or gris (750) orné d'un diamant taille ancienne en serti clos (1 ct env.) anneau carré.
TDD 54 ; Poids brut : 4,16 g 1 000 / 1 200 €

329. **ANNEAU** en platine (950) à décor ciselé sur le dessus. Non gravé.
TDD 50 ; Poids : 1,2 g
(Très bel état) 80 / 120 €

330. **PAIRE DE CLOUS D'OREILLES** en or gris (750) ornés de saphirs roses en pavage dans un entourage de diamants.
Diam. 0,7 cm ; Poids brut : 1,8 g 280 / 320 €

331. **DINH VAN**
SAUTOIR en or gris (750) à maillons rectangulaires alternés de motifs carrés.
Collection Impression
Signé et daté.
Long. 45 cm ; Poids brut : 21,74 g
Dans une boîte de la Marque 1 700 / 2 000 €

332. **PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES** en or gris (750) à un filet droit articulé pavé de diamants.
Long. 5 cm ; Poids brut : 1,95 g 380 / 420 €

333. **BAGUE** en or gris (750) ornée de deux émeraudes taille rectangle de 0,5 ct chacune, origine Zambie, encadrant un chaton de diamants baguettes et brillants pour 0,8 ct au total.
TDD 54 ; Poids brut : 4,1 g
(un givre affleurant la table) 1 500 / 1 800 €

334. **BAGUE** en or gris (375) formée de deux branches serties de diamants enserrant trois diamants.
TDD 52 ; Poids brut : 1,93 g 450 / 500 €

335. **BAGUE** en or gris (375) ornée d'un péridot rond.
TDD 52 ; Poids brut : 2,32 g 250 / 300 €

336. **LARGE ANNEAU** en or gris (750) serti de dix-huit diamants taille moderne (18 x 0,05 ct).
TDD 53 ; Poids brut : 12,2 g 750 / 900 €

337. **BAGUE** en or gris (375) ornée d'une topaze taille ovale sur deux branches entrelacées dont l'une sertie de onze topazes blanches.
TDD 53 ; Poids brut : 2 g 180 / 200 €

338. **CARTIER**
ALLIANCE en or gris (750) ornée de six petits diamants taille moderne.
Signée et numérotée à l'intérieur.
Avec écrin et boîte d'origine.
TDD 52 ; Poids brut : 5,3 g 600 / 800 €

339. **BAGUE** en or gris (750) ornée d'une améthyste rectangulaire, épaulée en gradin de trois petits diamants de chaque côté.
TDD 52 ; Poids brut : 4,88 g 250 / 300 €

340. **BRACELET LIGNE FIN** en or gris (750) orné de petits diamants. Serti colerette.
Long. 17,5 cm ; Poids brut : 7 g 600 / 800 €

341. **SOLITAIRE** en or gris (750) et diamant taille moderne 0,15 ct environ.
TDD 51 ; Poids brut : 1,4 g 80 / 150 €

342. **BROCHE** en or gris (750) sertie en son centre d'un diamant taille ancienne d'environ 0.5 ct épaulé de douze diamants taille brillant en chute sur fond pavé de petits diamants en cabochon sur fond stylisé et ajouré.
Époque Art Déco, vers 1930
Larg. 7,5 cm ; Poids brut : 6 g
(Restauration) 300 / 500 €

343. **BAGUE** en or gris (750) ornée d'un saphir jaune de Madagascar de 1,7 ct, taille ovale, dans un double entourage de diamants taille brillant et quatre baguettes pour environ 0,8 ct.
TDD 54 ; Poids brut : 4,55 g 1 200 / 1 500 €

344. **BAGUE marquise** en or gris (750) et pavage de diamants taille moderne (0,55 ct environ au total).
TDD 49 ; Poids brut : 2,4 g
(Bel état) 180 / 250 €

345. **DIAMANT solitaire** 0,18 ct monté sur cube en pendentif avec chaîne en or (750).
Poids brut total : 2,6 g 250 / 300 €

346. **PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES** en or gris (375) en forme de fleur ornée au centre d'un saphir dans un entourage de branches ornées de petits diamants.
Poids brut : 3 g 500 / 550 €

347. **BAGUE** en or gris (585) ornée d'un saphir rose taille ovale de 1,64 ct, épaulé de deux pétales en pavage de diamants.
TDD 55 ; Poids brut : 3,22 g 1 200 / 1 500 €
La bague est accompagnée d'un certificat ALGT (Anvers) en date du 28 août 2025 n°61459851, spécifiant un saphir naturel rose vivid pink/intense, sans indication de chauffe.

348. **BAGUE** en or gris (375) à deux rangs croisés ornés de petits brillants en oxyde de zirconium.
Dans sa boîte, avec son certificat.
TDD 53 ; Poids brut total : 0,94 g 60 / 80 €

349. **LARGE ANNEAU** en or gris (750) et ligne de petits diamants sur le dessus.
TDD 53 ; Poids brut : 16 g 800 / 1 200 €

350. **LARGE BAGUE SOLITAIRE** en or gris (750) centrée d'un diamant taille moderne d'environ 4,6 ct.
Qualité estimée : I/J - VS2. Pointe de culasse ouverte.
TDD 49 ; Poids brut : 16,4 g 20 000 / 25 000 €

328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349

352

354

351. **PENDENTIF** carré en or gris (750) et diamant taille ancienne d'environ 0,15 ct.
Poids brut : 1 g
JOINT : **CHAÎNE** en argent (925) à motif de petites boules.
Long. 40 cm 120 / 200 €

352. **BAGUE** en or gris (750) ornée d'une tanzanite taille ovale de 2,1 ct, avec long épaulement de petits diamants.
TDD 53 ; Poids brut : 3,33 g 1 800 / 2 000 €
La bague est accompagnée d'un certificat ALGT (Anvers) en date du 28 août 2025 n°26561677, spécifiant une tanzanite naturelle purplish blue.

353. **STONE pour BONPOINT**
BRACELET GOURMETTE pour femme, en or gris (750) avec pendentif en forme de cerises serti de 2 diamants taille brillant.
Poids brut total : 1,82 g 200 / 300 €

354. **BAGUE TANK** en platine (850) centrée d'un diamant taille moderne d'environ 1,98 ct.
Qualité estimée : Pointe de culasse ouverte - G/H - VS2.
TDD 60 ; Poids brut : 15 g 3 000 / 5 000 €

355. **BROCHE** en or (585) en forme de nœud, avec pierre blanche.
Larg. 4 cm ; Poids brut : 6,75 g 280 / 300 €

356. **DEUX BROCHES « Nœuds »** en or (750), diamants et pierres bleues.
Poids brut : 11,3 g
(Petits accidents) 550 / 700 €

357. **COLLIER** en or (375) orné d'un pendentif avec une améthyste de forme poire et petits diamants.
Long. 45 cm ; Poids brut : 2,18 g 200 / 250 €

358. **BAGUE** en or (750) ornée d'une citrine ronde, épaulée d'un filet diamanté.
TDD 55 ; Poids brut : 2,78 g 250 / 300 €

359. **PAIRE DE CLOUS D'OREILLES** en or jaune et gris (750) en forme d'étoiles pavées de petits diamants.
Long. 1,7 g ; Poids brut : 2,28 g 250 / 300 €

360. **PETITE BAGUE** en or (750) ornée d'un saphir ovale.
TDD 51 ; Poids brut : 1,67 g 120 / 150 €

361. **BAGUE jonc** asymétrique type ceinture en or (750) ornée de petits diamants sur rails.
TDD 54 ; Poids brut : 2,8 g 200 / 250 €

362. **COLLIER** en or jaune (750) à maillons alternés de perles de turquoise.
Long. 45 cm ; Poids brut total : 6,05 g 350 / 400 €

363. **BAGUE** en or (750), plateau ovale en or gris centré d'une émeraude.
TDD 49 ; Poids brut : 1,9 g 60 / 80 €

364. **BAGUE Cocktail** en or (750) et spinelle bleue synthétique (taille brillant - 13,1 mm).
TDD 49 ; Poids brut : 5,9 g 250 / 350 €

365. **BAGUE** en or (750) ornée d'un grenat tsavorite de taille poire de 2,2 ct environ, dans un entourage ajouré de petits diamants.
TDD 55 ; Poids brut : 3,5 g 1 000 / 1 200 €

366. **PAIRE DE DORMEUSES** en or (750) et grenats.
Travail du XIXe siècle
Poids brut : 1,3 g
(Bel état) 40 / 60 €

367. **BAGUE** en or (750) à châton tonneau ornée d'une émeraude taille ovale dans un double entourage de petits diamants et de petites émeraudes rondes montées sur rails. Épaulement brillanté.
TDD 52 ; Poids brut : 4,65 g
(Usures à l'émeraude, manque une petite émeraude en bordure)
200 / 300 €

368. **PENDENTIF CROIX et CHAÎNE** en or (750) avec trois diamants taille brillant pour 0,48 ct.
Poids brut : 3,2 g 400 / 500 €

369. **BAGUE** en or (750) ornée d'un rubis taille poire de 0,55 ct dans un entourage de 9 diamants taille brillant en serti clos pour 0,7 ct au total.
TDD 57 ; Poids brut : 5,46 g 900 / 1 000 €
Le rubis est accompagné d'un certificat GEM Paris 20241977885-3 spécifiant l'origine Thaïlande et chauffé (R2-2).

370. **ÉPINGLE DE CRAVATE** en or (750) à anneau serti de rubis calibrés.
Poids brut total : 1,5 g 70 / 100 €

371. **BAGUE fleurs** en or jaune (585) avec topazes et petit diamant.
TDD 55 ; Poids brut : 2,57 g 150 / 200 €

372. **BAGUE** en or jaune (750) ornée d'une turquoise ovale en cabochon dans un entourage de pierres blanches.
TDD 51 ; Poids brut total : 3,10 g 180 / 220 €

373. **TROIS BAGUES** en or (750) ornées de pierres de couleur.
TDD 52 à 54 ; Poids brut total : 8,72 g 350 / 400 €

374. **BAGUE** en or (750) ornée d'une améthyste taille rectangle de 4 ct.
TDD 54 ; Poids brut : 3,94 g 250 / 300 €

375. **BAGUE** en or (750) à double jonc et anneau central interchangeable en turquoise, vert ou rouge.
TDD 58 ; Poids brut d'or : 3,93 g 200 / 300 €

376. **BAGUE SOUPLE** en or (750) centrée d'un saphir ovale dans un serti de forme carrée.
TDD 58 (monture en chaînette) ; Poids brut : 1,8 g 100 / 200 €

377. **BAGUE SOUPLE** en or (750) centrée d'un saphir ovale dans un serti de forme carrée.
TDD 52 (monture en chaînette) ; Poids brut : 1,7 g 100 / 200 €

378. **PENDENTIF** en or (750) de forme ovale sertissant une citrine ovale.
Haut. 3 cm ; Poids brut : 13,7 g 450 / 500 €

379. **PETITE BAGUE** solitaire en platine (850) ornée d'un petit diamant taille ancienne.
TDD 53 ; Poids brut : 3,2 g
JOINT : **PETIT BROCHE** oblongue en or jaune et gris (750) avec petits éclats de diamants et onyx, style 1920.
Poids brut : 3,3 g 300 / 350 €

356

356

357

359

359

362

360

361

363

365

364

366

367

370

368

369

371

373

372

371

380. OMEGA
MONTRE de dame en or (750). Boîtier carré avec attaches en «nœuds». Mouvement mécanique. Bracelet articulé.
Gravée au dos « Grand Prix de Saint-Eloi».
Poids brut : 28,8 g 1 300 / 1 600 €

381. CHOPARD *Happy Sport*
MONTRE bracelet de dame, modèle Flocon de neige. Boîtier rond en acier avec lunette graduée. Cadran floconné avec guichet dateur à 6h et diamants mobiles dont un flocon de neige diamanté. Mouvement quartz. Bracelet en cuir bleu (rapporté).
Diam 30 mm
(Fonctionne)
Avec écrin, boîte, garantie et bracelet d'origine blanc (Bracelet frotté)
1 000 / 1 500 €

382. CHANEL PREMIÈRE
MONTRE de dame en métal doré et lien de cuir. Cadran à fond noir signé en blanc. Mouvement à quartz. Réf. X. G 18135.
Collection de 1987.
Fonctionne (mouvement nettoyé).
(Usures à la patine) 1 000 / 1 500 €

383. RAYMOND WEIL
MONTRE bracelet de dame en acier, à mouvement quartz (non garanti), petit cadran à fond de nacre et filet de brillants. Bracelet acier à boucle déployante avec nombreux maillons complémentaires.
25 x 17 mm.
JOINT : ÉMILE PEQUIGNET
MONTRE bracelet de dame en métal doré et laqué noir, mouvement quartz (non garanti), cadran carré. Bracelet à petite boucle déployante à trois maillons complémentaires. Année 1988.
20 x 20 mm. 100 / 150 €

384. RAYMOND WEIL
DEUX MONTRES bracelet de dame, mouvements quartz (non garantis), une modèle Parsifal à cadran rond doré et acier à guichet dateur à 6h, l'autre modèle Othello à boîtier rectangulaire.
Bracelets cuir de la marque usagés.
Diam. 30 mm et 25 x 18 mm 100 / 150 €

385. A. AUGIS
MONTRE bracelet, mouvement quartz, à boîtier rectangulaire à pans coupés en or (750), cadran à fond crème, guichet dateur à 6h.
Poids brut total : 26,8 g
(Mouvement non testé non garanti, bracelet rapporté usagé)
350 / 400 €

386. PETITE MONTRE bracelet de dame, en or gris (750), à boîtier rond et cadran blanc. Bracelet à mailles chevrons et petite boucle déployante.
Poids brut total : 21,75 g 900 / 1 100 €

387. MONTRE bracelet de dame en or (750) et platine, mouvement mécanique, à boîtier rectangulaire épaulé de quatre petits diamants de chaque côté, larges agrafes articulées godronées ornées de petits diamants, bracelet à deux rangs de chaînes et petite boucle déployante.
Poids brut sans mouvement ni cadran, avec verre : 35,7 g
2 000 / 2 500 €

388. VIDI
MONTRE bracelet de dame en or gris (750), mouvement mécanique, boîtier rond à cadran argenté à index et aiguilles squelettes, lunette pavée de petits diamants brillantés, bracelet souple en chevrons brillants et amatis, petite boucle déployante.
Diam. 2 cm ; Poids brut total : 47,44 g
(Fonctionne, mouvement non garanti) 2 500 / 3 000 €

389. TISSOT
PETITE MONTRE de dame en or (750), mécanique, à boîtier rond logoté, bracelet à mailles souples et petite boucle déployante.
Poids brut : 21,13 g 1 000 / 1 200 €

390. MONTRE bracelet de dame en or (750) à petit boîtier rond, mouvement quartz, bracelet à mailles américaines et petite boucle déployante.
Diam. 18 mm ; Poids brut : 19,1 g 600 / 650 €

391. MONTRE bracelet de dame, en platine et or gris (750) pavée de petits diamants taille rose, mouvement mécanique, boîtier rectangulaire, cadran tonneau, à bracelet articulé en forme de lien à petite boucle déployante.
Vers 1920.
Long. 15,5 cm ; Poids brut sans mouvement, avec verre : 22,08 g ; Poids brut total : 25,18 g
(Manque 2 diamants) 1 300 / 1 500 €

392. MONTRE bracelet de dame en or (750), à boîtier rectangulaire signé Rox, cadran argenté. Bracelet souple type ruban et petite boucle déployante.
Poids brut total : 29,95 g 1 000 / 1 200 €

380

381

382

383

385

386

387

388

389

390

391

392

409

393. **COLLIER DE 65 PERLES de culture choker,** fermoir en or (750).
Long. 45 cm ; Poids brut : 24 g 100 / 200 €

394. **GRAND SAUTOIR DE PERLES de culture** baroques (couleurs différentes).
Long. 58 cm 40 / 60 €

395. **COLLIER DE PERLES de culture** en chute. Fermoir et chaînette de sécurité en or (750).
Long. 45 cm 60 / 80 €

396. **COLLIER DE PERLES de culture,** de type sautoir, à fermoir en or gris (750).
Long. 44 cm ; Poids brut : 68,32 g 200 / 300 €

397. **COLLIER DE PERLES de culture chocker** (12 mm env). Fermoir Design en argent (925).
Long. 47 cm 50 / 80 €

398. **SAUTOIR DE PERLES** de culture chocker. Fermoir Art Déco en argent et strass.
Long. 79 cm
(Certaines perles abîmées) 40 / 60 €

399. **COLLIER DE PERLES de culture** double rang choker. Fermoir en argent.
Long. 39 cm 100 / 200 €

400. **COLLIER DE PERLES de culture** en chute. Fermoir et chaîne de sécurité en or (750).
Long. 48 cm 80 / 120 €

401. **SAUTOIR DE PERLES de culture** baroques (couleurs différentes).
Long. 55 cm 40 / 60 €

402. **SAUTOIR DE PERLES de culture** ovales.
Long. 39 cm 30 / 40 €

403. **COLLIER DE PERLES de culture chocker.** Fermoir en métal doré.
Long. 43 cm 40 / 60 €

404. **COLLIER DE PERLES de culture.** Fermoir ancien en argent serti de marcassites avec une perle. Chaîne de sécurité.
Long. 48 cm 60 / 80 €

405. **COLLIER DE PERLES de culture** double rang chocker. Fermoir stylisé en or (750) serti de saphirs incolores et d'une perle. Avec chaîne de sécurité.
Long. 62 cm. 200 / 300 €

406. **COLLIER DE CORAIL** à trois rangs de billes orange (parties blanches), en chute.
Fermoir or (750) avec camée corail.
Long. 35 cm 200 / 300 €

407. **CHAÎNE DE MONTRE** en or jaune (750) pouvant former sautoir, à deux rangs avec perles de corail.
Long. 78 cm ; Poids brut : 17,6 g 700 / 800 €

408. **SAUTOIR** en perles de corail.
Poids brut total : 38,44 g 80 / 120 €

409. **BAGUE** en or gris (750) ornée d'un saphir rose ovale de 1,5 ct, épaulé de deux diamants poire et souligné de diamants sur deux rangs.
TDD 53 ; Poids brut : 6,4 g 3 500 / 4 000 €
Le saphir est accompagné d'un certificat FGL 11609 spécifiant la couleur rose, naturel sans indication de chauffe. Origine probablement Ceylan - Sri Lanka.

403
404
402
399
401
400
398
394
397
393

419

410. **BROCHE** en platine (850) centrée d'un saphir ovale d'environ 3 ct. Origine probable Madagascar. Traité. Entourage serti de diamants taille ancienne et taille 8/8.
Poids total estimé en diamant : 2 ct. Aiguille en or gris (750).
Long. 6,5 cm ; Larg. 1,8 cm ; Poids brut : 15,4 g
(Bel état) 1 200 / 1 800 €

411. **BAGUE** en or (750) ornée d'une tanzanite de 3,44 ct taille coussin, dans un entourage et épaulement de diamants pour 0,9 ct.
TDD 54 ; Poids brut : 6,4 g 1 400 / 1 500 €
La tanzanite est accompagnée d'un certificat AGL 0055699 du 24 février 2025 spécifiant le poids de 3,44 ct couleur violetish blue (AA).

412. **COLLIER** en or (750) à mailles torsadées.
Poids : 14 g 700 / 800 €

413. **BAGUE marguerite** en or (750) ornée de brillants.
TDD 51 ; Poids brut total : 2,59 g 60 / 80 €

414. **CHAÎNE et PENDENTIF** en or (750) de forme "goutte" avec un diamant taille ancienne d'environ 0,20 ct.
Long. chaîne : 43 cm ; Poids brut : 2,2 g 200 / 300 €

415. **BAGUE jonc** en or (750) ornée d'un saphir taille ovale épaulé de pavage de diamants sur deux branches.
TDD 53 ; Poids brut : 3,45 g 220 / 250 €

416. **ÉPINGLE À CRAVATE** en or (750) avec bouquet de diamants taille ancienne et d'une perle de culture.
Poids brut : 3,5 g 150 / 200 €

417. **PAIRE DE DORMEUSES** en or (750) en enroulement retenant deux diamants pour 0,48 ct au total.
Poids brut : 2 g 300 / 400 €

418. **DINH VAN**
PENDENTIF cœur en or jaune (750), signé et numéroté 1970.
2,5 x 3,5 cm ; Poids brut : 11,54 g
JOINT : Cordon noir. 1 000 / 1 500 €

419. **Armand FERNANDEZ dit ARMAN (1928-2005) - édition ARTCURIAL**
Bélier, 1994
BROCHE en or (750) signée de l'artiste, numérotée EA/1 et marque de l'éditeur.
Collection de bijoux Zodiaque.
4,5 x 4,5 cm ; Poids brut : 25,64 g
Dans un pochon de l'éditeur. 1 200 / 1 500 €

420. **PENDENTIF** en or jaune (750) deux tons, en forme de canif.
Long. 2,5 cm ; Poids brut : 3,70 g 250 / 300 €

421. **BROCHE "*oiseau bec ouvert, sur sa branche*"** en or (750), oeil en rubis, plumage travaillé en ciselure.
Vers 1960.
Poinçon d'orfèvre non lisible.
Haut. 2,3 cm ; Poids brut : 10,1 g 650 / 800 €

422. **BAGUE** en or (750) ornée d'un saphir taille ovale d'environ 1,8 ct dans un entourage et épaulement de petits diamants.
TDD 53 ; Poids brut : 4,75 g 1 600 / 1 800 €

423. **BAGUE trois ors** (750) formée de 3 anneaux carrés.
TDD 50 ; Poids brut total : 4,97 g 320 / 380 €

424. **BAGUE** en or (750) à plateau de forme "goutte" centré d'un saphir poire dans un pavage de petits diamants.
TDD 55 (doubles anneaux) ; Poids brut : 2,5 g 150 / 250 €

425. **BAGUE** en or (750) ornée d'un saphir taille ovale d'environ 2 ct épaulé d'un rang de petits diamants.
TDD 52 ; Poids brut : 4,3 g 1 600 / 1 800 €

426. **BROCHE feuille** deux tons d'or (750).
Long. 4,5 cm ; Poids : 3,7 g 180 / 220 €

427. **BAGUE** en or (750) de forme cœur en pavage de diamants.
TDD 53 ; Poids brut : 1,5 g 140 / 160 €

428. **PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES** en or (750) ornés de saphirs poire en serti clos retenus par un motif en pavage de diamants.
Poids brut : 3,2 g 220 / 250 €

429. **BAGUE** en or (750) et saphirs navettes synthétiques.
TDD 53 ; Poids brut : 6,2 g 200 / 400 €

430. **JONC** ouvrant en or (750) serti de quinze saphirs navettes synthétiques sur le dessus.
Dim. : 4,8 x 5,7 cm ; Poids brut : 23,7 g 1 200 / 1 800 €

431. **BAGUE** en platine ornée d'une importante émeraude de 6,82 ct, origine Russie, épaulée de trois rangs de petits diamants taille brillant.
TDD 52 ; Poids brut : 7 g 8 000 / 10 000 €
La bague est accompagnée d'un certificat Bellerophon Gemlab (Paris) en date du 16 avril 2025 n°A16304, spécifiant une émeraude naturel faiblement huilé (minor amount of oil), provenant d'Oural en Russie.

432. **BRACELET manchette** en or (750) à décor ajouré et ciselé d'après un modèle d'époque tsariste, au centre d'une aigle bicéphale encadrant la couronne impériale de Russie et sertie de trois cabochons de pierre rose, translucide et vert dans un cerclage de diamants taille roses. Le contour ajouré d'une frise en alternance d'aigles impériales couronnées et palmes stylisées.
Travail russe de la seconde moitié du XX^{e} siècle.
Larg. 5,5 cm ; Poids brut : 81 g
(Petits accidents et manques) 5 000 / 6 000 €

432

431

410
411
412
413
414
415
416
417
418
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430

433

433. **BAGUE** en or gris (750) ornée d'un saphir taille ovale de 2,76 ct, probablement d'origine Ceylan, épaulée de trois diamants navettes de chaque côté.
TDD 53 ; Poids brut : 3,83 g 3 500 / 4 000 €
La bague est accompagnée d'un certificat ALGT (Anvers) en date du 27 août 2024 n°89142715, spécifiant un saphir naturel chauffé et 1,1 ct de diamants F/G VVS/VS.

434. **DEMI-ALLIANCE** en or gris (750) à quatre petits diamants et trois petits saphirs taille brillant en alternance.
TDD 53 ; Poids brut : 1,8 g
(Manque un diamant, anneau cassé) 100 / 200 €

435. **PAIRE DE PUCES D'OREILLES** en or (750) en forme de croix basque.
Diam. 1 cm ; Poids : 1,5 g 80 / 150 €

436. **PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES** en or jaune (750) en forme d'ourson.
Haut. 0,8 cm ; Poids brut : 0,8 g 50 / 60 €

437. **PENDENTIF** en or jaune (750) en forme de guitare.
Haut. 2,5 cm ; Poids brut : 1,75 g 100 / 120 €
Reproduction en p. 21

438. **DEUX PENDENTIFS** en or (750) et traces d'émail en forme de locomotive et dé à jouer.
Poids brut : 2,2 g 100 / 150 €
Reproduction en p. 21

439. **PENDENTIF croix** en or (750), serti de pierres d'imitation et rubis en cabochon.
Haut. 5,5 cm ; Poids brut : 16,3 g
JOINT : CHAÎNE en métal doré. 600 / 800 €

440. **BAGUE et PENDENTIF** or (750) avec camées coquille.
TDD 46 ; Poids brut : 3,4 g 100 / 200 €

441. **BAGUE Fleur** en or gris (750) avec perle de culture et petits diamants.
TDD 54 ; Poids brut : 5,3 g 250 / 300 €

442. **PETITE BROCHE** en or (750) de forme médaillon centrée d'une petite perle dans un entourage d'agrafes en enroulement.
Haut. 5 cm ; Poids brut : 7 g 300 / 400 €

443. **BAGUE et PENDENTIF** Art Nouveau en or (750), perles et petits diamants taille rose (manques).
TDD 49 ; Poids brut : 3,4 g 130 / 200 €

444. **BAGUE marguerite** en or gris (750) sertie de petits diamants taille brillant dont un centré.
TDD 58 ; Poids brut : 4 g 200 / 300 €

445. **BAGUE Marguerite** en or gris (750) centrée d'un saphir clair de forme ovale (petits frottements) et diamants taille moderne.
TDD 50 ; Poids brut : 3,9 g 300 / 600 €

446. **BAGUE Fleur** en or gris (750) et platine (850) avec petits diamants et diamant au centre en taille ancienne d'environ 0,30 ct. Plateau travaillé de façon Design.
TDD 54 ; Poids brut : 9,2 g 500 / 600 €

447. **PENDENTIF** Art Nouveau en or (750) en forme de feuille de lierre retenant une branche fleurie sertie de pierres de couleurs.
Vers 1900
Poids brut : 2 g
(Manques) 100 / 120 €

448. **BAGUE** en platine (850) moderniste sertie en son centre d'un diamant d'environ 0,20 ct sur un chaton carré inscrit dans un cercle pavé de diamants taille brillant et épaulé de petits diamants dans des demi-cercles en chute.
Vers 1950
TDD 49 ; Poids brut : 4 g
(Dans un écrin de la Maison *À la gerbe d'or* - J. FAUR à Saint-Jean-de-Luz) 300 / 500 €

449. **BAGUE** en platine (850) et or gris (750) avec diamant taille moderne d'environ 0,45 ct (pointe de culasse ouverte) et diamants sur l'épaulement (manque un).
TDD 54 ; Poids brut : 2,7 g 300 / 400 €

450. **ALLIANCE** en or (750) à décor ciselé de feuilles de lierre. Gravée et datée 1896-1918.
TDD 58 ; Poids : 4 g 220 / 300 €

451. **MÉDAILLE** en or jaune (750) à motif émaillé d'un ange.
Diam. 1 cm ; Poids brut total : 0,74 g 50 / 60 €

452. **MELLERIO dits MELLER**
CLIP DE CORSAGE en or (750) à motif de fleurs avec cabochons de saphir, rubis et probablement diamant. N° 859.
Poids brut : 7,95 g ; Haut : 4 cm 300 / 400 €

453. **BAGUE** en or (585) centrée d'une longue opale boulder. Entourage de petites perles.
Origine probable de l'opale : Australie.
Long. plateau : 3,4 cm ;
TDD 59 ; Poids brut : 10,9 g 600 / 800 €

454. **BAGUE** ancienne en or gris (750) et platine (850) sertie de trois diamants taille ancienne (1 x 0,30 ct et 2 x 0,25 ct environ) dans un entourage de forme ronde habillé de petits diamants.
Travail des années 30.
TDD 56 ; Poids brut : 3,5 g
(Traces de soudure) 00 / 600 €

455. **BAGUE** en or gris (750) et platine (850), ornée d'un petit diamant taille brillant sur chaton ciruclaire avec diamants en rose.
TDD 55 ; Poids brut : 4,47 g 250 / 300 €

456. **BROCHE** en or (750) et argent (950) à motifs de feuillage sertissant des diamants en rose.
Larg. 4 cm ; Poids brut : 8,6 g 100 / 150 €

457. **PAIRE DE CRÉOLES** en or (750) et argent (950) serties de petits diamants en cabochon dans un décor rayonnant.
XIX^{e} siècle
Poids brut : 2 g
(Dans un écrin de la Maison *À la gerbe d'or* - J. FAUR à Saint-Jean-de-Luz) 150 / 200 €

458. **PETIT PENDENTIF,** probablement ancienne boîte à souvenirs, en or (750) et à décor en micromosaïque d'un papillon dans un entourage de frise florale polychrome. Large belière à décor en filigrane de motifs géométriques.
Poids brut : 7 g 250 / 300 €

459. **BAGUE TANK** en or jaune (750) et platine (850) centrée d'un diamant demi-taille de 1,30 ct environ épaulé de petits diamants en pavage et de diamants baguette.
TDD 52 ; Poids brut: 14,4 g
(Manque un diamant baguette en biseau)
Qualité estimée : couleurs I/J ; pureté SI1 3 000 / 3 500 €

460. **BROCHE "panier fleuri"** en argent (800) sertie d'émeraudes synthétiques et de diamants à la serpe.
Travail étranger du XIX^{e} siècle. Remontage au XX^{e} siècle avec aiguille en or (750).
Dim. 3,5 x 4,5 cm ; Poids brut : 22,1 g 200 / 300 €

461. **DEUX COLLIERS** en perles de jais noir facété, dont un quatre rangs en chute avec important fermoir circulaire en métal (Long. 49 cm) et un sautoir en chute (Long. 80 x 2 cm) 40 / 60 €

459

439

440

442

441

443

446

444

445

449

450

451

447

448

452

455

454

453

457

456

458

467

462. **PAIRE DE DORMEUSES** en or (750) et turquoises (manques).
Travail du début du XX^e siècle
Poids brut : 0,9 g — 40 / 60 €

463. **PARURE** en or (750) et argent (950) comprenant : une paire de boutons de manchette et une paire de boutons de col, de forme circulaire filetée et ornés au centre d'un rubis en cabochon.
Poids brut total : 10,9 g — 250 / 300 €

464. **BRACELET** articulé en argent (900) à décor stylisant un branchage avec pierres rouges et perles.
Travail Austro-Hongrois, vers 1910.
Poids brut : 12,85 g — 80 / 120 €

465. **BAGUE DESIGN** en résine noire. Pavage de diamants au centre.
TDD 56. (Petites usures) — 50 / 80 €

466. **FRED Force 10.**
BRACELET en or gris (750). Motif serti de petits diamants taille moderne. Câble en or gris.
Long. 16,5 cm ; Poids brut : 7,6 g — 2 000 / 3 000 €

467. **BOUCHERON S.A.**
BAGUE en or (750) centrée d'un diamant taille poire de 2,78 ct. Épaulement de dix diamants baguettes et pavage de diamants taille moderne. Monture bombée. Signée et numérotée PC 982609.
TDD 51 ; Poids brut : 11,4 g — 25 000 / 30 000 €
Diamant accompagné de son rapport préliminaire LFG en date du 16 octobre 2025 précisant, selon leur opinion : Couleur D - Pureté VS1 - Fluorescence aucune - Commentaire : Diamant potentiellement pur.
Diamant fournit par la Maison BOUCHERON.

468. **ZOLOTAS**
BRACELET en or jaune (750) à décor de deux têtes de lions affrontés.
Poids brut : 44,10 g — 2 500 / 3 000 €

469. **BULGARI**
BRACELET modèle "*Parentesi*", type manchette, en or et acier à patine dite canon de fusil, à décor géométrique. Signé.
Diam. 5,5 cm ; Larg. 2 cm
Poids brut : 126 g — 2 500 / 3 000 €

470. **BAGUE type Toi & Moi** en or (750) ornée de deux perles noires dites de Tahiti. (Petits chocs)
TDD 49 ; Poids brut : 15 g — 1 000 / 1 200 €

471. **COLLIER de 34 perles noires** dite de Tahiti baroques et légèrement en chute, avec fermoir en or (750).
Long. 46 cm ; Poids brut : 82,93 g — 400 / 600 €

472. **PAIRE DE CLOUS D'OREILLES** en or gris (750) avec perles noires dite de Tahiti légèrement baroques.
Poids brut : 4,68 g
JOINT : UN CLIP D'OREILLE en or (750) avec deux perles noires dite de Tahiti légèrement baroques.
Poids brut : 7,23 g ; Haut. 2,2 cm — 200 / 300 €

466

469

473. **BROCHE** en or (750) et argent (800) en forme de noeuds sertie d'un pavage de diamants synthétiques et deux pierres synthétiques.
Poids brut : 18 g. (Manques)
JOINT: DIVERSES PIERRES SYNTHÉTIQUES non serties. — 200 / 300 €

474. **BRACELET LIGNE** habillé de 14 perles de culture de Tahiti (8,9 mm, couleurs différentes) alternées de boules d'or (750). Fermoir en or (750).
Long. 18,5 cm ; Poids brut : 14 g
(Bel état) — 450 / 600 €

475. **COLLIER DE PERLES de culture** en chute (Tahiti). Fermoir en argent (925).
Long. 44 cm — 400 / 600 €

476. **SAUTOIR DE PERLES de culture** baroques dont certaines grises. Fermoir menottes en or (750).
Long. 122 cm — 100 / 200 €

477. **COLLIER DE PERLES de culture choker** grises (11,8 mm env.). Fermoir en argent (925).
Long. 43 cm — 40 / 60 €

478. **SAUTOIR DE PERLES de culture choker** (Tahiti - 10,5 mm env.). Fermoir en argent (925). Plusieurs tonalités.
Long. 131,5 cm — 600 / 800 €

479. **DEUX COLLIERS DE PERLES de culture.** Un fermoir aimanté et l'autre fermoir en argent (925).
Long. 43 cm
(Perles cerclées, certaines avec défauts) — 40 / 60 €

480. **BAGUE** en or (750) centrée d'une perle de culture de Tahiti épaulée de 6 petits diamants.
TDD 54 ; Poids brut : 3,4 g — 230 / 400 €

481. **BAGUE "bouquet"** en or (585) ornée de trois perles de culture (gold, grise et blanche). Lignes de petits diamants.
TDD 57 ; Poids brut : 7,3 g — 400 / 600 €

482. **PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES** en or (750) ornées d'une perle noire.
Poids brut total : 1,57 g
JOINT : UNE BOUCLE D'OREILLE en or (750) ornée d'une perle grise.
Poids brut total : 0,82 g — 30 / 50 €

483. **PENDENTIF** en or gris (750) orné de petits brillants et retenant une perle de culture de Tahiti.
Haut. 1,5 cm ; Poids brut total : 1,56 g — 40 / 60 €

484. **COLLIER** en argent (925) avec une perle de culture de Tahiti gravée.
Long. 20 cm ; Poids brut total : 7,60 g — 60 / 80 €

468

474
475
476
477
478
479
479
483
481
480
484

492

499

485. **PENDENTIF** carré en or gris (750) et diamant taille ancienne d'environ 0,15 ct.
Poids brut : 1 g
JOINT : CHAÎNE en billes d'onyx facettées. Fermoir en argent (925).
Long. 38 cm 110 / 200 €

486. **PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE** en or gris (probablement 585) de forme ronde à bordure de 15 saphirs taille brillant montés sur rail.
Travail américain, n° PAT2472952.
Diam. 2,5 cm ; Poids brut : 17,08 g 700 / 800 €

487. **PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE** carrés en platine sertissant 9 petits rubis taille carrée de chaque côté.
10 x 10 mm ; Poids brut total : 6,65 g 300 / 400 €

488. **BRACELET** en or (750) à mailles gourmettes retenant une ligne de diamants et perles alternés avec un rubis, un saphir et une émeraude en serti clos.
Poids brut : 17,85 g ; Long. 18 cm 1 000 / 1 500 €

489. **BRACELET** en or (750) à mailles forçat retenant deux motifs cages avec petits saphirs et pyramides diamantés, alternés de perles dont une baroque au centre.
Poids brut : 11,45 g ; Long. 19 cm 700 / 800 €

490. **Georges LENFANT**
BRACELET ruban en or (750) à décor central de motif tacheté sur fond amati et bordure chaîne. fermoir à rabat.
18 x 2,5 cm ; Poids brut : 101,96 g 6 300 / 6 500 €

491. **MELLERIO dits MELLER**
CLIP DE CORSAGE en or (750) figurant un oiseau bordé de petits diamants, la queue terminant en rinceaux semés de petits rubis en serti clos. N° 870 B.
Poids brut total : 10,77 g ; Larg. 4,8 cm 450 / 600 €

492. **MELLERIO dits MELLER**
PAIRE DE CLIPS DE CORSAGE assemblables, en or (750), figurant un branchage de fleurs avec rubis taille brillant d'environ 1,8 ct pour l'un et environ 1,5 ct pour l'autre, dans un entourage de 8 petits diamants taille coussin et rubis en cabochon.
Signés et numérotés.
Poids brut total : 40,95 g ; Larg. clipés: 6,5 cm
(Petites égrenures aux rubis) 2 800 / 3 000 €

493. **SOLITAIRE** en or gris (750) ornée d'un diamant taille moderne d'environ 0,6 ct.
TDD 59 ; Poids brut : 3,5 g 500 / 800 €

494. **BROCHE** en métal doré représentant une tête de cheval sur cravache.
Long. 5 cm 10 / 20 €

495. **PENDENTIF croix** en or (750) deux tons à décor de fleurs et feuillage, orné de six améthystes taille ovale.
Fin du XIXe siècle.
5 x 3,5 cm ; Poids brut total : 6,27 g 400 / 500 €

496. **LONG COLLIER type sautoir** en perles de culture et perles de corail peau d'ange alternées de perles d'or (750). Fermoir en or (750) dans une perle.
Long. 77 cm ; Poids brut : 52 g 300 / 500 €

497. **COLLIER** en or mat (750) à trois rangs tressés souples. Dans le style de Buccellati.
Long. 45 cm ; Poids brut : 47,33 g 2 800 / 3 000 €

498. **BAGUE MARGUERITE** en or gris (750) centrée d'un spinel bleu synthétique en taille brillant. Entourage en diamants taille moderne.
TDD 58 ; Poids brut : 9,3 g 450 / 500 €

499. **JONC RIGIDE OUVRANT** en or (750) à décor de cabochons en œil de tigre habillés de trois motifs d'or style "pépites" avec petits diamants.
Poinçon d'orfèvre E G rames croisées.
Dimensions : 5 x 5,4 cm ; Poids brut : 44,9 g 1 500 / 2 500 €

500. **ALLIANCE américaine** en platine (850) ornée d'environ 23 petits diamants pour 1,4 ct environ au total.
TDD 59 ; Poids brut : 4,66 g 350 / 400 €

501. **BROCHE rosace** en or gris (750), centrée d'une perle sur un motif à cinq enroulements ornés de diamants taille ancienne.
Diam. 5 cm ; Poids brut : 26,38 g 2 500 / 3 000 €

502. **BROCHE CHAT** en or (750). Yeux en pierres rouges.
Poids brut : 3,8 g 140 / 200 €

503. **DIZAINIER** en or (750) ajouré à motif d'étoiles.
Haut. 3,5 cm ; Poids : 3,6 g 200 / 400 €

504. **MÉDAILLE** en or (750) « *Plus qu'hier et moins que demain* » dans un entourage de rubis calibrés.
Poids brut total : 5,75 g 240 / 260 €

505. **CHEVALIÈRE** en or jaune et gris (750) chiffré d'un G pavé de petits diamants brillants et princesse.
TDD 54 ; Poids brut : 7,53 g 450 / 500 €

506. **BROCHE** en or (750) ornée de sept boutons de corail peau d'ange avec petites demi-perles.
Long. 3 cm ; Poids brut : 3,3 g 100 / 200 €

507. **PENDENTIF souvenir** en or (750), de forme ovale à bordure ajourée de rinceaux, orné de perles et petits rubis ronds.
Fin du XIXe siècle
Haut. 4,8 cm ; Poids brut : 13,2 g (sans verre, fond en or à charnière)
750 / 800 €

486

490
491
496
497
498
493
500
494
501
502
505
503
495
506
507

508

509

508. **BRACELET manchette** type ceinture, articulé, en or (750 - poinçon ET), les motifs ornés de demi-perles soulignés d'un filet d'émail bleu (usures) et demi-cabochons au repoussé.
Fin du XIXe siècle
Poids brut : 25,88 g — 1 500 / 1 800 €

509. **BRACELET manchette** articulée en or (750) à motif central d'un nid dans des branchages avec trois petites perles, sur fond ajouré.
Poids brut : 17,68 g — 1 000 / 1 300 €

510. **BRACELET** trois ors (750).
Poids brut : 23,35 g — 1 300 / 1 500 €

511. **BRACELET gourmette** en or (750) avec breloques dont deux médailles, une biche, une coccinelle émaillée et un coquillage enserrant une petite perle.
Poids brut: 16,35 g ; Long. 18 cm — 1 000 / 1 200 €

512. **COLLIER** en or deux tons (750 et 585) à chaîne à larges maillons retenant un pendentif porte-souvenirs serti d'un cabochon de pierre verte dans un entourage de diamants taille brillant.
Larg. 60 cm ; Poids brut : 65 g
JOINT : PENDENTIF porte-souvenirs serti d'un cabochon de pierre noire dans un entourage de diamants taille brillant.
Poids brut : 11 g
Poids brut total : 76 g — 2 000 / 3 000 €

513. **BRACELET** en or jaune (750) à maillons avec 5 perles.
Long. 17,5 cm ; Poids brut total : 2,95 g
(Cassé) — 120 / 150 €

514. **PAIRE DE CLOUS D'OREILLES** en or jaune (750) sertis d'une perle.
Poids brut total : 1,75 g — 30 / 50 €

515. **PETITE BROCHE BARRETTE** en or jaune et gris (750) en entrelacs pavés d'éclats de diamants et cinq petites perles fines. Numérotée 15580.
Long. 3,5 cm ; Poids brut : 3,5 g
JOINT : BAGUE en platine ornée de trois perles blanches,
TDD 45 ; Poids brut : 2,16 g — 250 / 300 €

516. **PENDENTIF CAMÉE et sa chaîne** en or (750) à décor d'un profil antique féminin couronnée de fleurs.
Poids brut : 13 g — 300 / 500 €

517. **CHAÎNE ou RAS-DE-COU** en or (750) à maille composée de cercles ajourés à décor de nœuds rubannés ajourés.
Poids brut : 7 g — 300 / 500 €

518. **PENDENTIF ET SA CHAÎNE** en or (750) à décor rayonnant centré d'une perle en pierre polie.
Larg. de la chaîne : 44 cm ; Poids brut : 7 g — 300 / 500 €

519. **BAGUE** en argent rose (925) en deux parties en forme de feuille ornées de topazes blanches.
TDD 51 ; Poids brut : 3,52 g — 40 / 60 €

520. **CHAÎNE et PENDENTIF** en argent (925) en forme de S enserrant un brillant.
Long. 24 cm ; Poids brut total : 3,27 g — 20 / 40 €

521. **BAGUE** en argent (925) formée de 5 anneaux dont 3 trois ornés de brillants.
TDD 53 ; Poids brut total : 7,44 g — 20 / 40 €

522. **DEUX BAGUES** en argent (925), l'une à deux branches entrelacées serties de brillants et ornées au centre d'un brillant, l'autre à trois petites branches serties de brillants.
TDD 52 ; Poids brut total : 4,68 g — 20 / 40 €

523. **TIFFANY & Co**
BRACELET en argent (925) à maillons ornés d'un charme en forme d'étoile de mer.
Collection Elsa Peretti.
Long. 18 cm ; Poids brut total : 7,73 g — 60 / 100 €

524. **DEUX PENDENTIFS CŒUR** en argent (925).
Poids brut total : 2,65 g — 20 / 40 €

525. **BAGUE** en argent (925) formée de deux branches, l'une ornée de topazes blanches.
TDD 53 ; Poids brut : 2,54 g — 40 / 60 €

526. **BAGUE** en argent (925) à 4 branches serties de 2 brillants.
TDD 52 ; Poids brut total : 8,81 g — 20 / 40 €

527. **COLLIER** en argent (925) orné d'un pendentif rond serti de topazes blanches.
Long. 45 cm ; Poids brut : 4,25 g — 40 / 60 €

528. **DEUX BAGUES** en argent (925), l'une ornée au centre d'un brillant flanqué sur les cotés de petits brillants, l'autre ornée au centre d'un brillant flanqué de deux brillants plus petits.
TDD 51 ; Poids brut total : 5,77 g — 20 / 40 €

529. **DEUX PENDENTIFS** en argent (925), l'un en forme de branches avec feuilles ornées de petits brillants et l'autre en forme de V enserrant un petit brillant.
Haut. 2,5 et 2 cm ; Poids brut total : 3,03 g — 20 / 40 €

530. **BAGUE DESIGN** en argent (925) flèche.
TDD 54 ; Poids : 1,9 g — 20 / 40 €

531. **BOUCLES D'OREILLES** pendantes en argent (925).
Long. 5 cm ; Poids brut total : 2,25 g — 20 / 40 €

532. **BAGUE** en argent (925) ornée d'un trèfle serti de saphirs blancs.
TDD 53 ; Poids brut : 2,53 g — 30 / 50 €

533. **BRACELET** en argent (925) formé de mailles en V martelées.
Long. 16,5 cm ; Poids : 4,02 g — 20 / 40 €

534. **BRACELET** en argent (925) orné d'une fleur avec petits brillants.
Long. 19 cm ; Poids brut total : 1,36 g — 20 / 40 €

535. **BRACELET** en argent (925) orné d'une goutte retenant une perle.
Long. 16 cm ; Poids brut total : 1,38 g — 20 / 40 €

536. **BAGUE TANK** en argent (925) centrée d'un pavage de diamants taille rose.
Vers 1940.
TDD 58 ; Poids brut : 16,8 g — 60 / 100 €

521
522
523
520
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537

538

539

552

537. **DEUX BAGUES** en argent (925), l'une à trois branches la centrale ornée de brillants et ornée au centre d'un brillant, l'autre à brillant central en forme de cœur.
TDD 55 et 52 ; Poids brut total : 11,50 g — 20 / 40 €

538. **Henri TEGUY (actif au Pays Basque entre 1900 et 1930)**
BRACELET manchette en argent (950) ciselé à décor de palmettes affrontées.
Signé. Porte le poinçon du Maître-orfèvre.
Poids : 44 g — 300 / 500 €

539. **Henri TEGUY (actif au Pays Basque entre 1900 et 1930)**
BRACELET rigide en argent (950) ciselé à décor alterné de motifs de quartefeuilles et des sept blasons des provinces Basques (Zazpiak Bat).
Signé.
Poids : 46 g — 300 / 500 €

540. **BRACELET** en argent (925) orné de petites pierres noires.
Long. 17,5 cm ; Poids brut total : 8,10 g
(Oxydation) — 20 / 40 €

541. **DEUX PAIRES DE BOUCLES D'OREILLES** en argent (925) avec petites lignes de brillants.
Haut. 1,3 cm et 1,5 cm ; Poids brut total : 7,49 g — 20 / 40 €

542. **DEUX CHAÎNES et un PENDENTIF CHISTERA** en argent.
Poids : 13,9 g — 20 / 40 €

543. **TROIS PENDENTIFS Chapelet Basque** en argent.
Haut. 3,5 cm ; Poids : 8,5 g — 100 / 150 €

544. **TROIS BIJOUX** en argent :
- LAPPONIA, COLLIER en argent (925), à médaillon central moderniste et chaîne à maillons baguettes. Signé. Poids brut : 10,3 g
- COLLIER en argent (925) à mailles de chevrons stylisés. Poids brut : 27,9 g
- BAGUE en argent (925) en forme de bouton de fleur avec demi-perle noire baroque. Poids brut : 10,9 g ; TDD 55 — 50 / 100 €

545. **QUATRE BAGUES** diverses en argent.
Poids brut total : 25,23 g — 30 / 50 €

546. **BROCHE** en argent (925) de forme gerbe sertie de petits strass en pointes de diamant.
Haut. 7,5 cm; Poids brut : 14 g
(Manques)
JOINT : BROCHE en métal argenté à forme de deux palmes se chevauchant et sertie de strass.
Haut. 7 cm — 80 / 120 €

547. **DEUX MÉDAILLES DE BAPTÊME** en argent (950) et or (750) ciselé et partiellement vermeillé. L'une en forme de croix centrée d'un calice, l'autre en forme de médaillon centrée d'un calice. Les revers chiffrés RC et datés "2 juin 1904".
Haut. 3,4 cm et 2,8 cm — 80 / 120 €

548. **TROIS BOUCLES D'OREILLES** dépareillées en argent (925) ornées de brillants.
Poids brut total : 2,66 g10 / 20
549.PENDENTIF en argent (925) retenant un brillant et une perle grise.
Haut. 1 cm ; Poids brut total : 1,10 g
JOINT : CHAÎNE en argent (925).
Long. 46 cm ; Poids : 1,78 g — 20 / 40 €

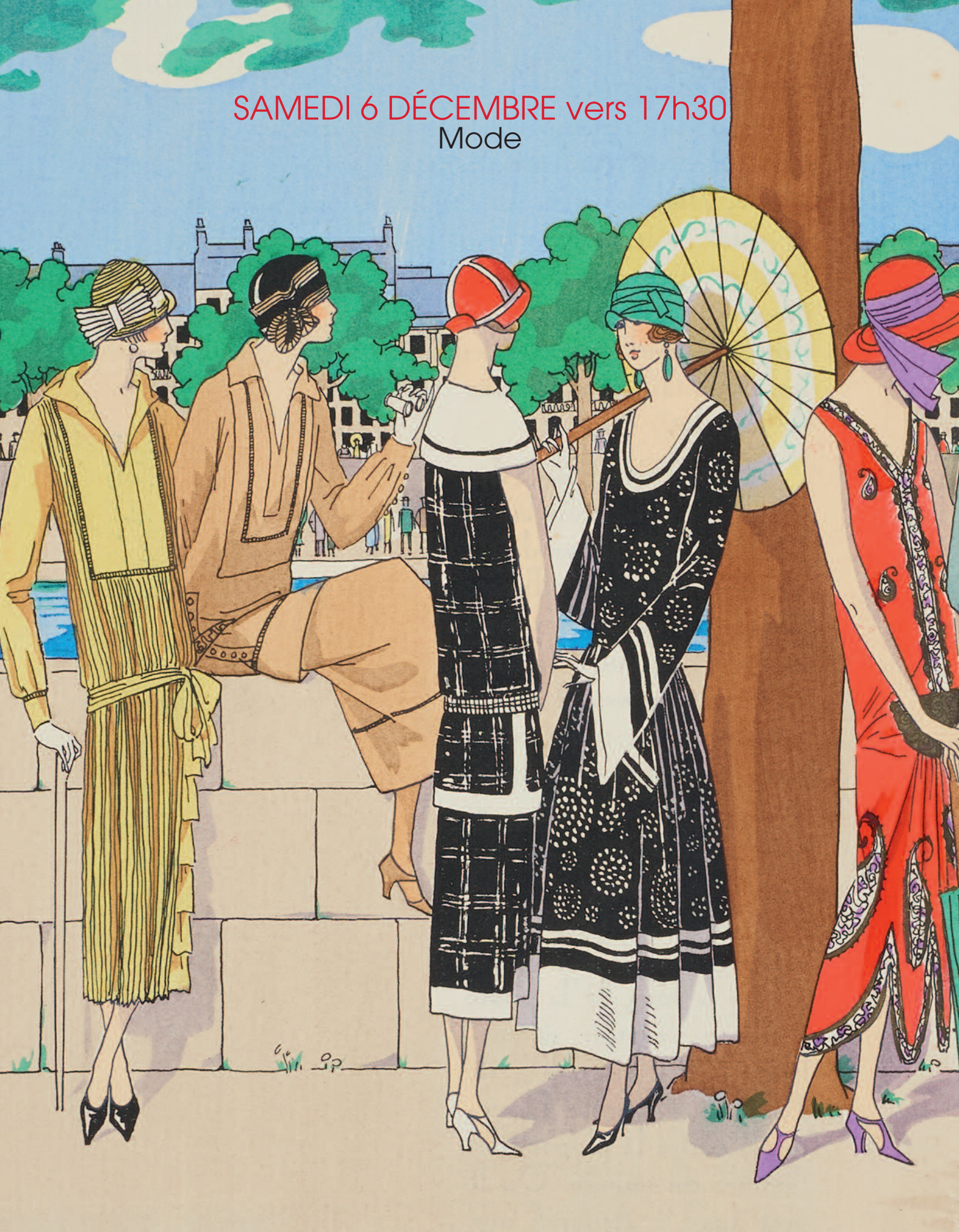
550. **PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES** en argent (925) de forme ovale ornées de petits brillants.
Haut. 1 cm ; Poids brut total : 1,53 g
(Manque un brillant) — 20 / 40 €

551. **BRACELET** en argent (925) à huit maillons fleurs ornées chacun de deux améthystes ovales.
Long. 18 cm environ - Poids brut : 24,9 g — 80 / 120 €

552. **BOUCLE DE CEINTURE ou DE CAPE,** en argent (800) et or, en forme d'aille à motifs filigranés et ornés de pierres de couleur et perles en serti clos.
Travail tunisien, du début du XX^{e} siècle
Larg. 13,5 cm ; Poids brut : 86,45 g — 80 / 120 €

SAMEDI 6 DÉCEMBRE vers 17h30

Mode



553

553

553

553. **(MODE / ART DÉCO) - ART-GOÛT-BEAUTÉ,** feuillets de l'élégance féminine, Paris. Imprimerie Albert Godde, Bedin & C°., 1923-1928.
ENSEMBLE DE 35 REVUES de qualité, élégamment illustrées de la mode de l'époque, avec créations des meilleurs couturiers comme Doucet, Jeanne Lanvin, Jean Patou, Paul Poiret, mais aussi Beer, Bernard, Doeuillet, Drecoll Jenny, Lelong, Martial & Armand Premet, Worth, etc.
Chaque numéro est composé en page de garde et dernière page d'une reproduction d'un tissu de l'époque, l'intérieur comprend de savoureux articles sur le style de vie et la mode de l'époque avec illustrations en couleur dans le texte ou images rapportées, des plus élégantes tenues Art Déco pour le textile, la joaillerie (Mauboussin), le sport, l'automobile, etc...
La revue est aussi l'occasion de publier de nombreuses publicités.
Il comprend les numéros 36 (août 1923), 38 à 40 (Noël 1923), 41, 42, 44 à 48, 50 à 55, 64 (Noël 1925 - manques à la couv.), 67, 68, 69, 74, 75, 76 (Noël 1926 - manques à la couv.), 78 (page garde coupée au niveau de la référence du tissu), 84, 86, 87, 89, 90, 91, 92, 93, 95 et 97 (septembre 1928).
BELLE DOCUMENTATION !
Nos exemplaires semblent avoir été achetés et rapportés d'Indochine. Plusieurs factures d'acquisition de la Maison Vu-Van-An & Cie, par ailleurs annonceur dans la revue, figurent à l'intérieur. 1 000 / 1 500 €

554. **LOUIS VUITTON**
MALLE DE VOYAGE en bois gainé de toile monogram et chiffrée MW sur les côtés. Renforts d'angles en fer. Serrure numérotée 062699 et marquée "1 rue Scribe, Paris, Louise Vuitton, London, 149 New Bond Street"
Haut. 59 cm ; Larg. 100 cm ; Prof. 55 cm
Doublure intérieure capitonnée postérieure.
(Usures, oxydations, accidents, déchirures, fond renforcé par une planche, trous de vers) 2 500 / 3 000 €

555. **LOUIS VUITTON**
MALLE DE VOYAGE en bois gainé de toile monogram et chiffrée A.C.M sur les côtés. Renforts d'angles en fer.
Haut. 33 cm ; Larg. 100 cm ; Prof. 54 cm
(Usures, oxydations, accidents, déchirures, manque la doublure intérieure) 1 500 / 2 000 €

556. **LOUIS VUITTON**
DEUX VALISES modèle *Stratos* en toile monogram et cuir naturel, poignée, fermeture à glissière à double curseur sous deux sangles ceinturées. Doublure en toile beige.
Haut. 47 cm ; Larg. 70 cm ; Prof. 24 cm
(Usures, oxydations, accidents, déchirures) 200 / 400 €

557. **LOUIS VUITTON**
SAC À MAIN en toile damier ébène, fermoir aimanté, bandoulière réglable en coton marron.
18 x 26 cm
Dans une boîte de la Marque 300 / 500 €

558. **CERRUTI 1881**
SAC À MAIN de forme besace en cuir box brun.
Haut. 18 cm ; Larg. 22 cm ; Prof. 7 cm 50 / 100 €

559. **CERRUTTI 1881**
SAC POCHETTE en daim noir avec bandoulière.
Haut. 24 cm ; Larg. 18 cm ; Prof. 3 cm 20 / 50 €

560. **CÉLINE**
SAC "Phantom" en cuir box gris taupe et orange.
Haut. 25 cm ; Larg. 30 cm ; Prof. 25 cm 500 / 600 €

561. **EMMANUEL UNGARO - Parallèle**
SAC À MAIN de forme besace en cuir brun.
Haut. 18 cm ; Larg. 26 cm 50 / 100 €

562. **LANCEL**
PORTE-COSTUME en toile rouge et cuir brun, intérieur toilé beige. Avec bandoulière.
Larg. 65 cm
(État d'usage) 10 / 50 €

563. **SCHEDONI pour FERRARI**
DEUX VALISES à anses en cuir fauve, frappées des logos de la marque et du cheval cabré, fermetures zippées, et deux porte-étiquettes. Avec deux cadenas fermés sans clé.
55 x 63 cm et 47 x 62 cm
(État d'usage) 300 / 400 €

555

556

556

554

557

561

560

558

559

570

571

569

563

564. CHURCH'S
PAIRE DE RICHELIEU à bout fleuri en cuir bordeaux.
Taille 7,5 (42 environ)
Avec dustbags et embauchoirs sans marque.
(État d'usage) 30 / 50 €

565. J. M. WESTON
PAIRE DE RICHELIEU en cuir marron à bout fleuri.
Taille 8 E, 1993. (42 environ)
Avec dustbags et embauchoirs sans marque.
(État d'usage) 30 / 50 €

566. J. M. WESTON
PAIRE DE DERBY en cuir noir.
Taille 8 E, 1993 (42 environ)
Avec dustbags et embauchoirs sans marque.
(État d'usage) 30 / 50 €

567. JOHN LOBB
PAIRE DE RICHELIEU, modèle Klein, à bout fleuri en cuir vert bronze.
Taille 9 E (43 environ)
Avec dustbags et pot de crème ouvert, embauchoirs sans marque.
(Bel état d'usage) 30 / 50 €

568. ALLEN EDMONDS
PAIRE DE MOCASSINS en daim surpiqué, modèle Keene.
Taille 8,5 E
(Bon état d'usage) 30 / 50 €

569. MONTBLANC, création LALIQUE
NÉCESSAIRE DE BUREAU en coffret Limited Édition 4810, avec porte-plume Meisterstück, buvard et encrier en cristal moulé et/ou teinté.
Exemplaire 2288/4810, complet avec certificat et en boîte d'origine.
JOINT : MONTBLANC
- STYLO MEISTERSTÜCK Rollerball avec plume 4810 en or (750) jaune et gris.
Dans son écrin d'origine avec garantie.
- FLACON d'encre noir Inchiostro. 50 ml. Neuf. 800 / 1 000 €

570. MONTBLANC
STYLO-PLUME Meisterstück, avec plume n°4810 en or jaune et gris (750), sur son socle. 120 / 180 €

571. MONTBLANC
- STYLO-PLUME Meisterstück n°149 avec plume en or (585), sytème à pompe.
- STYLO en acier avec corps en laque noire gravée, n°GF1458243.
Dans des boîtes de la Marque. 100 / 200 €

572. CHAUMET
STYLO en or gris (750) ciselé à deux rangs de petits diamants et lapis lazuli en cabochon au sommet.
Poids brut (sans mine) : 24 g 1 200 / 1 500 €

573. CARTIER
STYLO à mine rechargeable en argent (800) dans son écrin avec étui.
50 / 100 €

574. STEPHENS
STYLO-PLUME à fût, bouchon et plume en or (750). Système à pompe (non garanti).
Poids brut total : 21,44 g
JOINT : PARKER
PARURE CRITERIUM ET STYLO-PLUME en plaqué or, plume en or (750).
État d'usage. 500 / 600 €

575. ZIPPO
BRIQUET à clapet à décor en marqueterie de paille de montgolfières sur fond vert sous résine.
5,5 x 3,5 cm 50 / 100 €

576

577

576. HERMÈS
SAC *BIRKIN*, 40 cm en cuir Togo orange, customisation peinte de pivoine et papillon à l'avant, double poignée. Une poche plaquée et une poche zippée à l'intérieur. Garniture en métal argenté palladié. Avec cadenas et clés.
Année 2007
Haut. 31 ; Larg. 40 cm ; Prof. 20 cm
(Manque un rivet, zip intérieur accidenté, pochette intérieure décousue, petites taches et usures, mais bonne présentation) 3 500 / 4 500 €

577. HERMÈS
SAC À MAIN, modèle "*Evelyne*" en cuir taurillon clémence rouge. Bandoulière en toile rouge amovible avec fermoir en métal doré.
Année 2014
Haut. 34 cm ; Larg. 32 cm ; Prof. 8 cm.
Avec dustbag.
Bon état général 1 200 / 1 500 €

578. HERMÈS
RÉPERTOIR à couverture en cuir grainé marron surpiqué blanc et un index vierge.
19,5 x 13,5 cm
(Bon état, légères griffures et traits de stylo) 60 / 80 €

579. HERMÈS
BOÎTE À CIGARETTES en bois gainé de cuir box noir ouvrant à un abattant et un compartiment à allumettes en ceinture. Marque gauffrée à l'intérieur.
Larg. 14 cm 200 / 300 €

580. RAVINET DENFERT pour HERMÈS
ROND DE SERVIETTE en argent (950) à décor ciselé d'une boucle de ceinture.
Poids : 34 g 50 / 100 €

581. HERMÈS
PETIT CENDRIER en porcelaine à décor de pivoine sur fond de vannerie noire.
Signé, feutre rouge estampé sous la base.
8 x 8 cm
Dans sa boîte. 30 / 50 €

582. HERMÈS
MONTRE d'homme, modèle Sellier. Boîtier argenté de forme ronde avec lunette texturée. Cadran à fond blanc signé sur une pastille centrale, index des heures en chiffres arabes avec guichet dateur à 3h. Mouvement quartz (pile présente).
Bracelet BOUCHERON en cuir noir (plié). Boucle ardillon (usée).
Diam. 31 mm
(À réviser, ne fonctionne pas) 260 / 400 €

583. HERMÈS
BRACELET CHAÎNE D'ANCRE en argent (925).
Signé au fermoir.
Travail de l'orfèvre Pierre LEFEBVRE (insculpation en 1933).
Long. 19,5 cm ; Larg. maillon : 1,2 cm ; Poids : 73,6 g
Avec son écrin de la Maison 4 000 / 5 000 €

584. HERMÈS
BRACELET en cuir brun. Fermoir style ceinture.
Avec boîte.
Long. 17 cm
(Petites taches peu visibles) 100 / 200 €

585. HERMÈS
MONTRE bracelet *Étrier* 63180 en inox argenté et doré, à mouvement quartz et à cadran émaillé crème.
La lunette signée Hermès Paris.
(Boucle et ardillons rapportés et accidentés) 300 / 500 €

586. HERMÈS
MONTRE bracelet de dame modème *Kelly* (ref. KT1.210), à boîtier rectangulaire à pans coupés en acier et bracelet double tour en cuir. N°2687289.
4,2 x 1,5 cm
(Bracelet postérieur et usagé) 200 / 300 €

587. HERMÈS
BRACELET en cuir noir. Fermoir boucle en H en métal.
Avec boîte.
Long. 18 cm (réglable)
(Usures) 80 / 120 €

588. HERMÈS
BRACELET modèle *Jumbo* en cuir noir. Fermoir en acier.
Avec boîte.
Long. 16 cm
(Légères usures) 100 / 200 €

589. HERMÈS
MONTRE CLIPPER. Réf. 1243568. Boîtier rond en acier. Cadran signé à fond noir avec guichet dateur à 3h. Mouvement à quartz. Bracelet articulé logoté du "H". Boîtier : 35 mm.
Avec maillons supplémentaires.
Papier de garantie. Boîte d'origine.
(À réviser) 400 / 600 €

582

583

585

584

586

588

587

589

49

591

590

590. HERMÈS
GRAND CHÂLE en cachemire et soie dans sa boîte d'origine avec papier de soie.
140 x 140 cm — 1 000 / 1 200 €

591. HERMÈS
ÉCHARPE en twill de soie, modèle "*Les coupés*", d'après Françoise de la PERRIÈRE.
Long. 175 cm
Dans sa boîte.
(Taches et décolorations) — 40 / 60 €

592. HERMÈS
CARRÉ en twill de soie, modèle "*Littérature*" d'après A.-M. CASSANDRE.
Dans sa boîte.
(Légères taches) — 100 / 120 €

593. HERMÈS
CARRÉ en twill de soie, modèle "*Plaza de Toros*", d'après Hubert de WATRIGANT.
À vue : 87,5 x 85,5 cm
(Taches, cadre) — 150 / 200 €

594. HERMÈS
CARRÉ en twill de soie, modèle "*Mozart*" d'après Julie ABADIE, bordure corail.
Dans sa boîte. — 100 / 120 €

595. LOEWE
FOULARD en soie à décor de fleurs, fruits, oiseaux et chevaux sur fond crème, bordure marron.
(Taches) — 40 / 60 €

596. LOEWE
FOULARD en soie modèle "*Caballos Andaluces*", bordure bordeaux.
40 / 60 €

597. BURBERRY
FOULARD en soie à motifs de clé, bordure marine.
(Taches) — 40 / 60 €

598. BURBERRY
FOULARD en soie à motif tartan et sangles en bordure.
(Taches) — 40 / 60 €

599. CARTIER
FOULARD en soie motif *Bagues*
(Petites taches) — 80 / 120 €

600. MUST DE CARTIER
CARRÉ en soie, saphir rose, bordure grise.
83 x 83 cm — 60 / 80 €

601. CHANEL
SAC À MAIN modèle "*Ultimate Soft Hobo*" en cuir lisse beige, logo CC sur les côtés. Doubles anses. Garnitures en métal argenté. Fermeture éclair.
Circa 2003-2004
Avec dustbag.
Haut. 25 cm ; Larg. 31 cm
(Taches et usures) — 600 / 800 €

602. CHANEL
CEINTURE en métal doré, style chaînette. Avec logo des doubles "C".
Avec boîte et rubans de la Maison.
Long. 76 cm. Larg. 2 cm
(Usures à la boîte) — 600 / 800 €

603. DIOR
SAC modèle "*Boston*" en toile bleu marine monogrammée et anses en cuir.
Haut. 23 cm ; Larg. 40 cm ; Prof. 18 cm
(Traces d'humidité, taches, état d'usage) — 200 / 300 €

604. CHRISTIAN DIOR
SAC DE SOIRÉE en paille teintée doublé de cuir teinté brun. Bandoulière en tissu cousu et teinté bleu.
Marque estampée au revers de l'abattant.
18 x 23 cm — 150 / 200 €

605. JEAN-PAUL GAUTIER
GILET en laine noire à bordure de tulle noir et fourrure de lapin à deux poches, fermant à quatre boutons.
Taille M.
(Bel état, dans une housse de la marque) — 50 / 100 €

606. PRADA
VESTE en soie noire avec sa ceinture de taille à marbrures. Taille 40.
Étiquette interne.
(Bel état) — 100 / 120 €

607. CHLOÉ
MANTEAU en lainage cachemire noir et satin surpiqué.
Long. 98 cm ; Taille 38 — 120 / 150 €

608. NINA RICCI
PAIRE DE GANTS en cuir grainé doublé de fourrure naturelle. Intérieur en soie.
(Un fermoir manquant) — 100 / 200 €

602

592

593

594

601

603

604

605

606

610

609

609. CHRISTIAN DIOR
MANTEAU longueur trois quart de forme arrondie en vison et astrakan gris clair, pas de boutonnière, deux poches, intérieur laine grise, doublure logotée.
Taille 40-42 environ 300 / 500 €

610. YVES SAINT-LAURENT
MANTEAU en vison brun, boutonnière à crochets droite à deux poches, doublure en soie logotée.
Taille 38-40. 250 / 400 €

611. GONZAGUE MEDINA à Dax
MANTEAU longueur trois quart en astrakan noir à deux poches, fermeture à crochets, doublure en tissu noir.
Taille 40-42 environ 80 / 120 €

612. GONZAGUE MEDINA à Dax
MANTEAU longueur trois quart en vison dark à deux poches, col à bouton strass, boutonnière à crochets, doublure en soie noire.
Taille 42 environ 150 / 200 €

613. MANTEAU long en vison brun à deux poches, fermeture à crochets, doublure marron.
Porte une étiquette Michel GOUZIK à Bordeaux.
Taille 40 environ 200 / 400 €

614. MANTEAU en ragondin brun à ceinture, et bordure en cuir brun à deux poches, fermeture zippée, doublure en soie brun.
Porte une étiquette Michel GOUZIK à Bordeaux.
Taille 40-42 80 / 120 €

615. BLOUSON de forme boulle en astrakan à deux poches, fermeture à crochets invisibles, doublure noire.
Taille 42 environ 80 / 120 €

616. SWAROVSKI
BRACELETmodèle *Stardust* double tour, composé d'un tube en nylon résille contenant des cristaux beige, fermoir à emboîtement magnétique. Signé.
Dans sa boîte.
Long. 42 cm 20 / 40 €

617. SWAROVSKI
BRACELET jonc modèle *Sublima* en métal plaqué or rosé et pavage de cristaux sur le dessus, fermoir à rabat. Signé.
Long. 16 cm ; Larg. 6,4 cm 50 / 80 €

618. SWAROVSKI
BRACELET jonc en métal plaqué or rosé et pavage de cristaux. Signé.
Diam. 6,4 cm 30 / 60 €

619. SWAROVSKI
BRACELET jonc modèle *Distinct* en métal plaqué de ton or rosé et pavage de cristaux sur le dessus. Signé.
Dans sa boîte.
Haut. 5,8 cm ; Larg. 6,2 cm
(Légère oxydation) 20 / 40 €

620. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en métal doré, à chatons circulaires chiffrés M sur fond émaillé noir.
Dans un écrin noir gainé de velours rouge. 10 / 50 €

621. FIN COLLIER de petites billes de péridots facettées. Fermoir en plaqué or.
Long. 41 cm 40 / 60 €

622. BROCHE gerbe en métal argenté ornée de brillants et pierres vertes.
10 / 30 €

623. GUY LAROCHE
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en métal doré et fantaisie, stylisant un papillon retenant une perle (22 mm).
Haut. 6 cm
Dans un pochon de la Marque. 10 / 50 €

624. EMMANUEL UNGARO
LARGE MANCHETTE en résine et papiers dorés, à l'imitation de l'ambre.
Larg. 6 cm 20 / 50 €
Provenance : Ancienne salariée de la Maison UNGARO

625. EMMANUEL UNGARO
MANCHETTE de forme libre en résine à motifs interne vert et orange.
Larg. 3,5 cm 20 / 50 €
Provenance : Ancienne salariée de la Maison UNGARO

626. EMMANUEL UNGARO
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en résine teintée rose à paillettes et monture en métal doré, en forme de strass inversé avec motif de rose, dans un entourage de couronne de feuillage avec strass roses et verts.
Haut. 8 cm 20 / 50 €
Provenance : Ancienne salariée de la Maison UNGARO

627. EMMANUEL UNGARO
GRAND SAUTOIR deux rangs, en perles de couleurs de toutes matières, avec grand pendentif central à cabochon vert et anneau rouge. Attaches et fermoir en métal doré. Signé sur pastille.
Long. petit rang : 60 cm 50 / 100 €
Provenance : Ancienne salariée de la Maison UNGARO

628. EMMANUEL UNGARO
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en résine teintée panthère et monture en métal doré, en forme de rosace retenant une perle. Signés.
Haut. 8 cm 20 / 50 €
Provenance : Ancienne salariée de la Maison UNGARO

629. EMMANUEL UNGARO
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en verre teinté vert et monture en métal doré, en forme de rosace retenant un noeud et une perle. Signés.
Haut. 7,5 cm 30 / 50 €
Provenance : Ancienne salariée de la Maison UNGARO

630. EMMANUEL UNGARO
LARGE BRACELET à deux rangs à importantes breloques de perles de couleur de toutes matières et métal doré. Signé sur pastille.
Diam. 10 cm 20 / 50 €
Provenance : Ancienne salariée de la Maison UNGARO

624

626

627

628

629

630

DIMANCHE 7 DÉCEMBRE À 14H

Vins & alcools

Online sur *Drouot.com*

BORDEAUX
BOURGOGNE
SAUTERNES
ARMAGNAC
COGNAC
WHISKY
RHUM

553 détail

CONDITIONS DE VENTE

CONDITIONS GÉNÉRALES

1. Les estimations indiquées au catalogue sont données à titre indicatif.

2. Les dimensions, poids, couleurs de reproduction et informations concernant l'état sont fournis à titre indicatif et non contractuel. L'exposition aura permis de vérifier les objets et leur état. Aucune réclamation concernant ces informations ne sera admise après la vente. Cependant, les commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés.

3. La vente se déroule dans l'ordre des numéros du catalogue. Le commissaire-priseur se réserve toutefois le droit de retirer, ajouter, diviser ou regrouper des lots.

4. La vente se déroule aux enchères publiques. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire. Il aura l'obligation de communiquer noms et adresse au commissaire-priseur, ainsi qu'une pièce d'identité.

5. En cas de double enchère au moment de l'adjudication effectivement constatée par le commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public pourra enchérir à nouveau.

6. À défaut de paiement par l'adjudicataire, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchères, immédiatement ou à la première demande. L'adjudicataire défaillant pourra être tenu de payer la différence du prix finalement obtenu.

7. Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Il est conseillé à l'adjudicataire de procéder à l'enlèvement de ses lots dans les meilleurs délais afin d'éviter des frais de manutention ou de stockage, qui demeurent à sa charge.

PAIEMENT

8. La vente se déroule en euros et s'effectue expressément au comptant. La délivrance des objets pourra être suspendue jusqu'à l'entier paiement du prix, commissions, frais et taxes éventuelles inclus.

9. L'acheteur paiera à la Maison de vente **Côte Basque Enchères sarl** en sus du prix d'adjudication ou prix marteau, une commission de 24 % TTC.

9ᴮ. Les achats via le ***live*** seront majorés selon les sites et services utilisés, soit 1,5 % HT (1,8 % TTC) *via Drouot.com* ou 3 % HT (3,6 % TTC) *via Interencheres.com* .

10. Les lots précédés d'un ° sont assujettis à la TVA de 20 %. Les enchères seront prononcées TVA inclue. La facture d'achat des professionnels pourra faire ressortir la TVA, sur présentation d'un justificatif Kbis et d'un numéro de TVA intracommunautaire.

10ᴮ. Les lots précédés d'un # sont vendus sur ordonnance de justice. Ils figureront au procès-verbal de l'étude de Me Florence CABARROUY-LELIEVRE et sont soumis à des frais judiciaires réduits, soit une commission pour les acheteurs de 11,90 % HT (14,28 % TTC).

11. Le paiement peut s'effectuer :
- en espèces dans la limite des obligations légales (1 000 € pour les particuliers ou professionnels français et 15 000 € pour les non-résidents accompagnés d'un justificatif de domiciliation),
- par carte bancaire, sauf American Express,
- par virement bancaire, (tout frais bancaire étant à la charge de l'acquéreur)
- par chèque accompagné de deux pièces d'identité,
- Aucun chèque étranger ne sera accepté

12. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance de l'objet pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

BNP Paribas Saint Jean de Luz (00382)
RIB : 30004 00382 00010090135 44
IBAN : FR76 3000 4003 8200 0100 9013 544
BIC : BNPAFRPPBAY

13. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après du Commissaire-Priseur ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS. **Côte Basque Enchères** est adhérent au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères («Fichier TEMIS») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le n° 437 868 425.

ORDRES D'ACHATS

14. Les commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achats fermes qui leur sont confiés en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.

15. Les enchères téléphoniques sont acceptées UNIQUEMENT pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 €. Le client qui fera la demande d'enchères par téléphone sera réputé acquéreur de l'objet au moins à l'estimation basse.

16. Tout ordre d'achat, demande d'enchères par téléphone ou inscription sur le ***live*** devra être transmis au plus tard la veille de la vente, accompagné des noms, adresses complètes, pièce d'identité, coordonnées téléphoniques et coordonnées bancaires SWIFT ou RIB. En l'absence d'une de ses informations, les commissaires-priseurs se réservent la possibilité de ne pas prendre en compte la demande.

17. Les demandes d'enchères par téléphone et les ordres d'achats sont une facilité et un service rendu gratuitement par les commissaires-priseurs qui ne sauraient être tenu pour responsable de leur mauvaise exécution ou de problème technique. De même, les commissaires-priseurs ne sont pas responsables du bon fonctionnement des enchères en *Live*, retransmises par les différents sites Web.

EXPORTATION

18. Les acheteurs souhaitant exporter leurs achats devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition de présenter un justificatif de douane en bonne et due forme, dans lequel le nom de la Maison de Ventes soit mentionné en tant qu'exportateur.

19. La récupération de la TVA se fera sur remboursement exclusivement, après paiement du bordereau dans un premier temps puis présentation des justificatifs d'exportation nécessaires dans un second temps.

TRANSPORT ET GARDE-MEUBLE

20. La Maison de ventes **Côte Basque Enchères** se tient à votre disposition pour vous conseiller et vous aider à organiser le gardiennage et l'expédition de vos biens partout en France et à l'étranger. Les acheteurs peuvent également organiser eux-mêmes l'acheminement avec leurs transporteurs. Le transport, l'emballage et le gardiennage des biens après la vente sont à la charge de l'acheteur. La Maison de ventes **Côte Basque Enchères sarl** décline toute responsabilité une fois l'adjudication prononcée, notamment dans le transport, et peut refuser d'expédier des objets trop fragiles.

21. Les acheteurs sont priés d'informer dans les meilleurs délais la maison de ventes Côte Basque Enchères des modalités de retrait de leurs achats. Les objets vendus sont conservés gracieusement deux semaines après la vente. Au-delà de ce délai, des frais de gardiennage et/ou de garde-meuble seront perçus par jour et par lot soient 10€ TTC par jour par lot, 20€ TTC par jour par meuble et 50€ TTC par jour par véhicule. En l'absence de réponse des acheteurs, les lots pourront être remis en vente afin de couvrir les frais de gardiennage correspondants.

22. Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions.

ORDRE D'ACHAT

☐ ORDRE D'ACHAT ABSENTEE BID FORM
☐ ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE TELEPHONE BID

côte basque
ENCHERES
Lelièvre-Cabarrouy Commissaires-Priseurs

☐ **VENDREDI 5 DÉCEMBRE 2025 À 14H :** Objets de vitrine & Arts de la table ***lots 1 à 283***
☐ **SAMEDI 6 DÉCEMBRE 2025 À 14H :** Bijoux & Mode ***lots 301 à 630***
☐ **LUNDI 7 DÉCEMBRE 2025 À 14H :** Vins & Alcools ***lots 701 à 1050***

par E-mail : contact@cotebasque**encheres**.com
au plus tard la veille de la vente. merci de vous assurer de sa bonne réception
This form must be signed and received no later than one day before the said auction sale date. Please make sure that your bid form has been received

Nom *Name* _____ Prénom *First name* _____

Adresse *Adress* _____

Ville *Town* _____ Code postal *Postal code* _____

Téléphone 1 _____ Fax _____

Téléphone 2 _____ E-mail _____

LOT N° *LOT*	DESCRIPTION DU LOT *LOT DESCRIPTION*	LIMITE EN € HORS FRAIS *Maximum bid (do not include premium and taxes)*

POUR ÉVITER LES ERREURS ET LES ABUS, AUCUNE DEMANDE D'ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES
NE SERA ACCEPTÉE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFÉRIEURE À 200 €, UN ORDRE FERME SERA CEPENDANT ACCEPTÉ
LES ENCHÉRISSEURS PAR TÉLÉPHONE SERONT RÉPUTÉS ACQUÉREURS AU MINIMUM À L'ESTIMATION BASSE

- les ordres d'achats ne seront pris en compte que si le présent formulaire est correctement rempli et joint d'une copie de votre pièce d'identité recto-verso et de votre rib ou d'un chèque. *Bids will only be accepted if the present form is filled properly, and a passport copy and your bank references are joined.*
- les ordres d'achats sont une facilité pour les clients, les commissaires-priseurs ne sont pas responsables d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause comme le mauvais fonctionnement d'une ligne téléphonique par exemple. *Absentee order bids are a way to ease the bidders therefore under any circumstance auctioneers are made responsible of missing a bid such as busy lines.*
- les adjudicataires seront contactés par courrier, fax ou email selon les coordonnées fournies dès le lendemain de la vente et devront faire parvenir leur règlement par retour. successful. *Bidders will be notified the following day of the auction by regular mail, fax or email regarding the information we have. payment is expected right after notifications arrive.*

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessus. (les limites ne comprenant pas les frais de vente). *I have read the conditions of sales and the buyer guideline, printed in the catalogue and agree to abide by them. i grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. these limits do not include buyer's premium and taxes.*

Date _____ Date Signature obligatoire *Required signature* :

www.cotebasque**encheres**.com
8, rue Dominique Larréa - ZA Layatz - 64500 Saint-Jean-de-Luz - tél + 33 (0)5 59 23 38 53 - ovv 032-2013
contact@cotebasqueencheres.com

Vous ne pouvez-pas vous déplacer ? Un lot vous intéresse ?

En plus du catalogue sur Internet et des photos disponibles, le commissaire-priseur est à votre écoute pour vous renseigner sur les objets, leurs états ou les modalités d'expédition. Il peut vous communiquer par email des photos complémentaires.

Vous ne pouvez pas être présent le jour de la vente ? Enchérissez depuis chez vous !

- **Par ordre d'achat fixe**

Donnez votre enchère maximale au commissaire-priseur, qui se chargera de l'exécuter pour votre compte au moment du passage du lot.

- **Par téléphone**

Le commissaire-priseur vous téléphonera au moment du passage de votre lot et vous pourrez enchérir avec lui par téléphone.

- **En *live* sur votre ordinateur**

Inscrivez-vous avant 12h le jour de la vente, suivez et enchérissez directement depuis votre ordinateur, sur drouot.com ou sur interencheres.com. Pensez à ouvrir un compte à l'avance !

Et ceci, pour toutes nos ventes !

VENTES EN PRÉPARATION POUR 2026

Janvier
CLASSIC'S

Février
CULTURE SURF
ASIE, OCÉANIE, LIVRES, ARMES

Mars
BIJOUX & ORFÈVRERIE
VENTE DE PRESTIGE | ŒUVRES CHOISIES

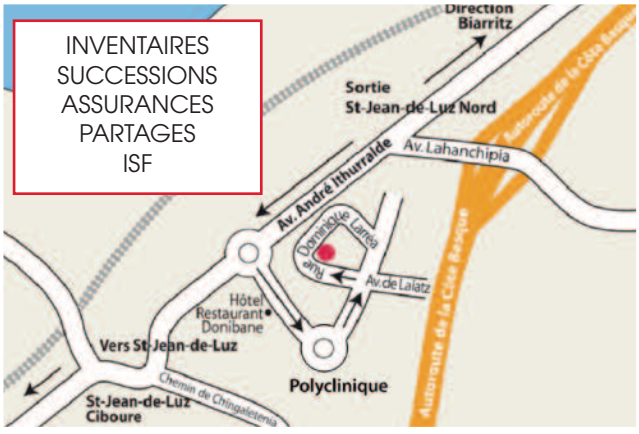
Avril
XX^{e} SIÈCLE
ARTS BASQUES

Juin
VÉHICULES DE COLLECTION
Groupe GAUR 1966-2026

Juillet
HOSSEGOR | ARTS LANDAIS
BIJOUX, VINS

Clôture des catalogues 1 mois et demi avant les ventes

INVENTAIRES
SUCCESSIONS
ASSURANCES
PARTAGES
ISF



OFFICE JUDICIAIRE
BUREAU À CAPBRETON-HOSSEGOR
sur rendez-vous
Résidence La Régate, 35 av M^{al} Leclerc
40130 CAPBRETON
Tél : 05 59 23 38 53

JOURNÉES D'EXPERTISES GRATUITES
Tous les mardis
sur rendez-vous
de 10h à 12h et de 14h à 18h
en nos bureaux

SAINT-JEAN-DE-LUZ
8, rue Dominique-Larréa
Z.A. Layatz - 64500 SAINT-JEAN-DE-LUZ

www.cotebasqueencheres.com
contact@cotebasqueencheres.com
+33 (0)5 59 23 38 53

BUREAU DE PARIS
Groupe Rougemont
3, cité Rougemont - 75009 PARIS

côte basque
ENCHERES

Lelièvre-Cabarrouy Commissaires-Priseurs

www.cotebasque**encheres**.com

8, rue Dominique Larréa - ZA Layatz - 64500 SAINT-JEAN-DE-LUZ - Tél +33 (0)5 59 23 38 53 - Agrément 032-2013
contact@cotebasque**encheres**.com